

تُعنى «دار أصالة» بنشر القصص في مجال أدب الأطفال. وما يميّزها أنّها دار تضمّ فريقاً تربوياً متخصصاً  
يوكب تطوّر آليّة النشر تربوياً، طباعةً وإخراجاً.  
تعمل الدار دائماً على تشجيع القراء الصغار على المطالعة وحبّ اللّغة العربيّة، ما يخدم حاجاتهم التّربويّة  
والتّعليميّة في مختلف المراحل المدرسيّة.

منشورات تربويّة: تضمّ هذه القائمة مناهج وسلاسل  
تربويّة تساعد في تعلّم اللّغة العربيّة واكتساب مهاراتها.  
وما يميّز هذه السلاسل أنّها نتاج أفراد متخصصين  
ولديهم خبرات عدّة في مجال التّربية والتّعليم، بدءاً  
من المرحلة التّعليميّة الأولى.  
سلاسل المطالعة  
القواعد  
نشاطات  
مناهج  
أحرف  
قصص مساعدة  
ألعاب تربويّة

قصص مصوّرة: بدءاً من الطّفولة المبكّرة ولغاية  
المرحلة المتوسّطة الأولى. ويضمّ هذا القسم قصصاً  
مصوّرةً بجودةٍ عاليةٍ ومتطوّرة، تجذب القارئ الصّغير،  
وتعرض مواضيع وأفكاراً تترجم بيئته وواقعه، وبأسلوبٍ  
شيقٍ ولغةٍ مدروسةٍ.

قصص النّاشئة واليافيين: بدءاً من أواخر المرحلة  
الابتدائيّة الثّانية ولغاية المتوسّطة المتقدّمة. فيها عدّد  
من القصص التي تقدّم مواضيع عميقة، تتناسب مع  
ميول هذه الفئة العمريّة، ومنها: المغامرات، الخيال  
العلمي والمجتمع.

## حرفي في قاموس

كتاب يعني قاموس أطفالنا اللغوي، فهو يتضمن مفردات (أكثر من 500 كلمة مع صور لها) للحروف كلها بمواقعها المختلفة في أول الكلمة ووسطها وآخرها وذلك في إطار واضح وقريب من بيئة الطفل.

القياس: 28\*21، عدد الصفحات 88



## حرفي المتحركة

مجموعة مخصصة لتلامذة صفوف الروضة الأولى والثانية والابتدائي الأول. تهدف إلى إيصال الحرف وترسيخ شكله في عقول التلاميذ عبر طريقة شيقة وممتعة، بعيدة عن الوسائل التقليدية، وتعريفهم بالأحرف من خلال الأشياء أو الحيوانات، أو الأشخاص الذين يحيطون بهم.

تتضمن بطاقات مع قرص مدمج تفاعلي (DVD)، القياس: 21\*15، عدد البطاقات: 32



## أمانى الفضولية وأحرف الأبجدية

وجدت أمانى صندوقاً قديماً. دفعها فضولها إلى فتح الصندوق، فهربت منه الحروف الأبجدية. يشير هذا الكتاب إلى رحلة أمانى للبحث عن هذه الحروف.

القياس: 24\*24 عدد الصفحات: 28



## هل رأيت أحرفي؟

كتاب مميّز يتناول الحروف. مرفق بالكتاب قرص مدمج يحتوي على خيارات متنوعة - قراءة للكتاب بأصوات أطفال مع مؤثرات صوتية، أغنية للحروف، أصوات الحروف.

القياس: 28\*23 عدد الصفحات: 28



## أصوات الحروف

سلسلة كتيبات صغيرة، تتألف من 28 كتيباً. كل كتيب يشير إلى الأصوات القصيرة والطويلة للحرف الواحد.

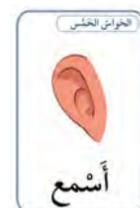
القياس: 10\*10 عدد الصفحات: 8



## بطاقات أصالة

أربع حقائب مميّزة، تتناول كل حقيبة موضوعاً معيناً: بطاقات الحروف، بطاقات الحروف والكلمات، بطاقات المفاهيم الأولى، بطاقات الحيوانات، الفواكه والخضار. يتعرف من خلالها الطفل إلى حروف الأبجدية وبعض المفاهيم، كما يكتسب مفرداته الأولى.

القياس: 10\*15.5، عدد البطاقات: 28



### خطوة خطوة

«خطوة خطوة» منهج يتضمن نشاطات شيقة لتعلم اللغة العربية في صفوف الروضة الأولى والثانية، ويهدف إلى استخدام هذه اللغة كلغة تواصل وتعبير. ويقوم على تطبيق نظرية الذكاء المتعدد (Multiple Intelligence) التي تشدد على مقارنة المتعلم عبر نواح مختلفة تمثل أوجه الذكاء عنده، ما يعطي الفرصة للمتعلم أن يكتسب المهارات المطلوبة بما يتلاءم مع طريقته في فهم الأمور وتناولها.

القياس: 24\*17

القياس: 28\*20

القياس: 24\*17

القياس: 28\*20

القياس: 50\*35

متوفر بالخطين  
النسخي والزقعي  
القياس: 21\*28



القياس: 28\*20 - 20\*28

كتاب الخطّ (قياسان)

يهدف «كتاب الخطّ» إلى تدريب الأولاد على:  
 • كتابة الأحرف بطريقة مستقلة.  
 • تحسين الخطّ.  
 كما أنّ الكتابة تنمّي العضلات الزهيفة لديهم،  
 وتشجّعهم على مسك القلم بالطريقة الصحيحة.  
 القياس: 14\*20، 28\*20 عدد الصفحات: 60



قصة، حرف ونشاط

تدمج هذه السلسلة بين القراءة والكتابة والتهجئة من جهة،  
 والتواصل الشفهي والحوار من جهة ثانية. وذلك من خلال تقسيم  
 الحروف إلى عشرة كتب، وكلّ كتاب يحتوي عدداً من الحروف.  
 يبدأ تعليم كلّ حرف بقصة وأنشطة متنوعة لكلّ حرف، ويكمل  
 الحرف التّالي القصة، وينتهي الكتاب بصفحة مراجعة عامّة.



كما تتضمّن الأنشطة: التلوين والمفاهيم الحسابية.

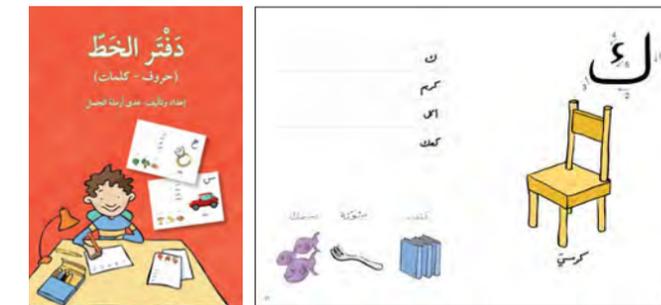
القياس: 28\*20، عدد الصفحات 16



دفتر الخطّ (حروف-كلمات) - دفتر الخطّ (كلمات-جمل)

يهدف «دفتر الخطّ» إلى تدريب الأولاد على كتابة الحروف والكلمات  
 والجمل، وتحسين الخطّ. كما أنّ الكتابة تنمّي العضلات الزهيفة لديهم،  
 وتشجّعهم على مسك القلم بالطريقة الصحيحة.

القياس: 28\*20، عدد الصفحات: 64، 28



دعم مهارات الإملاء:

تتضمّن سلسلة «دعم مهارات الإملاء» ثلاثة أجزاء وهي بمستوياتها الآتية: 1 مبتدئ/ 2 متوسط/ 3 متقدّم. وتمّ إعدادها واختيار مجموعة الحروف  
 لكلّ كتاب وفقاً لمرجعية المناهج في حقل التّعليم.

كتاب 1 المستوى مبتدئ يضمّ الحروف السهلة لفظاً وكتابةً، والتي يكثر تواترها في لغة المتعلّم.

كتاب 2 المستوى متوسط يجمع الحروف المتشابهة شكلاً والمختلفة لفظاً.

كتاب 3 المستوى متقدّم يشمل الحروف المتشابهة لفظاً والأقلّ تواتراً في كلمات الأطفال.

يوجد دليل لشرح كيفية استخدام الكتب ومساعدة الطّفل لاكتسابه المعرفة على إتمام تلك المهارة.



صفحة 32



صفحة 36



صفحة 28

لغتي الجميلة (2+1)

سلسلة من جزئين، لتعليم اللّغة العربيّة، وموجهة إلى مرحلة رياض الأطفال،  
 وتعتمد على الطريقة البنائية للقراءة، وتسعى إلى تطوير مهارات الوعي  
 الصوتي. كما يتعرّف الطّفل إلى أشكال الحروف، ويركّب الكلمات،  
 فالجمل مع الاستعانة بالصّور.

القياس: 21\*29.7 عدد الصفحات: 92



سلسلة حروفي في نشاطات

تقدّم هذه السلسلة الحروف الأبجدية في إطار مميّز وجديد يجمع بين  
 أصول اللّغة وطرق اكتسابها عن طريق التّمييز السّمعيّ والبصريّ  
 والحسيّ. فضلاً عن عرضها في إطار موضوعات مألوفة، محبّبة، وقريبة  
 من بيئة الطّفل. تساعد السلسلة في تمييز أشكال الحروف في مواقعها  
 المختلفة (أول - وسط - آخر الكلمة) لاعتمادها أحياناً مختلفة.

القياس: 28\*20 عدد الصفحات: 16



رياضياتي الجميلة

سلسلة من كتابين بالذرقام العربية، وكتابين بالذرقام الهندية. وهي سلسلة تعليمية لمادة الرياضيات وموجهة لمرحلة رياض الأطفال، وتعتمد على تقديم المهارات الأساس التي يحتاجها طلاب رياض الأطفال لاكتسابها وتطبيقها.

القياس: 21\*29.7 عدد الصفحات: 88



تمارين مسلية، تمارين ممتعة

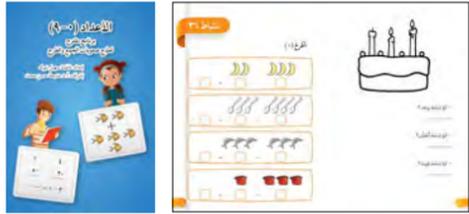
تهدف هذه النشاطات إلى تنمية مهارات الطفل الذهنية اللاتية: التركيز، الاستطلاع والاستكشاف، القدرة على التسلسل والتصنيف، التفكير وحل المسائل.

القياس: 21\*29.7



الأعداد (0-9)

للتمرن على ومعالجة بعض الصعوبات لدى التلامذة في ما يتعلق بعملية الجمع والطرح، والتمييز بين الأعداد. الكتاب مرفق بدليل للمربية والأهل. القياس: 20\*28 عدد الصفحات: 72



رياضياتي الأولي

تمارين ممتعة تعرّف الأطفال إلى وحدة الألوان، الأشكال، أبعاد المكان، التمييز بين الذرقام والأعداد. القياس: 20\*28 عدد الصفحات: 228



مهارات الخطوط، مهارات الرياضيات

الكتاب الأول يهدف إلى تعليم الأطفال مهارات التنسيق بين اليد والعين، واكتساب مهارة الرسم قبل أن يتعلم كيفية الكتابة. أما الثاني، فمن خلال تمارين أساسية في الجمع، الطرح، الربط، التجميع والمطابقة، يساهم في تطوير مهارات التفكير الرياضي لدى الأطفال. القياس: 21\*29 عدد الصفحات: 80



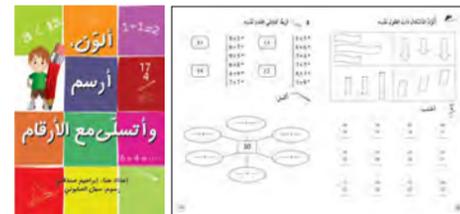
أنتسلي وألعب

مجموعة نشاطات موجهة إلى مراحل عمرية متعددة، كلمات متقاطعة، أمثال شعبية، حزازير تربوية تحثّ الطفل على التحليل المنطقي. القياس: 28\*21 عدد الصفحات: 40



ألون، أرسم وأنتسلي مع الأرقام

كتاب يُعدّ وسيلة فضلى للتلامذة الذين يعانون من صعوبات تعليمية للتمرن على مادة الرياضيات. القياس: 20\*28 عدد الصفحات: 52



العلوم الأولى، الكلمات الأولى، أتعلم العد، الأرقام والعد

نشاطات مختلفة ومسلية، تحفّز الطفل على اكتساب مهارات عدّة، في اللغة والرياضيات والعلوم. وتدفعه إلى اكتشاف معلومات جديدة بسلاسة وتشويق.

القياس: 21\*29.7



الموضوع: تلوين



28\*20  
صفحة 32

25\*19  
صفحة 70

لوزة، ألون

تخفّف كتب التلوين من الإجهاد، وتجعل النشاط فكرة رائعة على غرار التأمل. كما أنّها تزيد من الثقة بالنفس، وتمنح استراحة من الجلوس أمام الشاشة والاتصالات الرقمية. وتركّز الاهتمام على اللحظة والنشاط، وتقلّل من القلق والتوتر. وهي أيضًا تحاكي فوائد العلاج عن طريق الفنّ، وتنمي الدماغ البشري وتحسّن من نشاطه.



أتعلم، أتمرّن وأمرح

كتب توفّر للأطفال وسيلة مسلية لممارسة مهارات الرياضيات المتنوعة، من جمع وضرب وطرح وقسمة... إلخ. يمكن تدوين الإجابات بقلم تلوين قابل للمسح، ويمكن محو الأجوبة بسهولة بواسطة قطعة قماش جافة ونظيفة، بحيث يمكن أن تمارس هذه العملية مرارًا وتكرارًا.

القياس: 21\*29.7 عدد الصفحات: 16

المساعد في فهم النصّ والتعبير الكتابي 1-2

يتضمّن هذا الكتاب نصوصاً قرائية، للاستجابة لها من خلال الأسئلة المختلفة والمنوعة والنشاطات التابعة للتمارين الكتابية. وقد بُنيت وأعدت بناءً على معايير المناهج والكفايات المطلوبة في هذه المرحلة التأسيسية، بهدف مساعدة المتعلم لكيفية التوصل إلى تحقيق العملية الكتابية لديه.

القياس: 20\*28 عدد الصفحات: 40، 52



تبسيط القواعد

يبدأ الطّفل العربيّ الكلام متحدّثاً باللّهجة المحكيّة السائدة في محيطه. وعندما يبدأ تعلّم اللّغة العربيّة الفصيحة، يواجه صعوبات شتى لا سيّما في قواعد اللّغة العربيّة.

إنّ سلسلة «تبسيط القواعد» تساعد الطّفل العربيّ في تعلّم قواعد اللّغة العربيّة في المرحلة ما قبل الابتدائية، وذلك من خلال التكرار، ومن خلال جُمليّ بسيطة ومفردات سلسة.

القياس: 20\*28

القواعد في قصص

تتناول هذه السلسلة قواعد اللّغة (الأفعال، أسماء الإشارة، الصّفات...) بكلّ ما يمكن من البساطة والوضوح في إطار قصصيّ مشوّق، الأمر الذي يسهّل عملية التعلّم. هذا فضلاً عن تلوين الكلمات والحروف التي تشير إلى القاعدة، ما يسهّل اكتشافها. تضمّ السلسلة بعض الأنشطة والألعاب التي تساعد إلى ترسيخ القاعدة في ذهن المتعلّم.

القياس: 16\*16 عدد الصفحات: 16

سلسلة القواعد في نشاطات

ترتبط هذه الكتب بسلسلة «القواعد في قصص»، فبعد أن اكتشف الطّفل القاعدة اللغوية واستنتجها ببساطة، تأتي التمارين التطبيقية لتساعده في فهمها بشكل سهل ومحَبب. في هذا الكتاب تمارين عدّة ومتنوعة ترسخ القاعدة في ذهن الطّفل وتدرّبه على استخدامها. جاءت الرسوم لتساند التمارين فتضفي على صفحات هذا الكتاب الحيويّة والمرح.

القياس: 20\*28 عدد الصفحات: 16





مجموعة أقرأ بالعربية

إن معرفة الأصوات والحروف لا تكفي ليبدأ الولد بالقراءة. فالقراءة تحتاج إلى تدريب. والتدريب يتم عن طريق تقديم نماذج قراءة متدرجة في الصعوبة. سلسلة للقراءة تتألف من سبع مجموعات. تتألف كل مجموعة من 8 أو 5 كتب.

القياس: 15\*15

عدد الصفحات: 8، 12، 14



سلسلة حروفي في قصص

سلسلة من 28 جزءاً، لتعليم حروف اللغة العربية، بحيث يكون لكل حرف قصة. يتعرف من خلالها الطفل إلى أشكال الحرف وأصواته من خلال تمييزه بلون مختلف عن باقي الحروف. وهي تتميز بنصوص سهلة وواضحة مع نشاطات متنوعة وإرشادات للمعلم.

القياس: 17\*24

عدد الصفحات: 16، 20



أقرأ مع أحرفي

سلسلة تتألف من 15 كتيباً تقدّم بشكل تسلسلي. كل كتيب يتناول عدداً من الحروف التي تُستخدم في جمل بسيطة، تساعد الطفل في التعرف إلى الحروف وإلى كلمات بسيطة.

القياس: 12\*16

عدد الصفحات: 8





المرحلة الثانية:

مجموعة من القصص في ثلاثة مستويات: مبتدئ (الجملة من 4 إلى 5 كلمات)، متوسط (الجملة من 6 إلى 7 كلمات)، ومتقدم (الجملة من 8 إلى 9 كلمات)، كما تكون الكلمات في هذه المرحلة أصعب، وتتناول القصص مواضيع معينة ضمن أسلوب سلس وسهل.



من المرحلة الثالثة إلى الثامنة:

بدءاً من المرحلة الثالثة، ينتقل الطفل من الجمل إلى الفقرات، التي تبدأ قصيرة، ثم تكبر مع كل مرحلة عمرية ودراسية، كما تندرج الكلمات من السهل إلى الأصعب في كل مرحلة، وصولاً إلى المرحلة الثامنة والأخيرة، التي تتألف من مجموعة قصص، تتضمن كل قصة موضوعاً معيناً، ضمن نص (رواية)، مقسم إلى فصول عدة، مع استخدام متكرر لمشاهد الوصف.



نموّ القراءة

مجموعة «نموّ القراءة» ضماناً للنجاح داخل الصّفّ وخارجه، تحتوي على مستويات متدرّجة من الصّعوبة، خصوصاً في المراحل الأولى للتعلّم، كما تساعد في بناء الثّقة بالنفس والطلاقة في القراءة.

القياس: 14\*20، عدد الصفحات 12



تنويه: إن الأغلغة المعروضة في هذا الدليل، لا تشكل القصص والكتب كلها التي تضمّنها سلسلة «اصعد مع أصالة»، فثمة عناوين أخرى كثيرة لم نتيح لنا مساحة لعرضها.



سلسلة كلمة كلمة (4 مراحل)

خصّصت هذه السلسلة لتعليم القراءة بدءاً من مرحلة ما قبل الابتدائية بطريقة الكلمات المصوّرة (Sight Words) إذ يمكن للطفل أن يقرأ الكلمات من دون أن يهجّيها... تنقسم هذه السلسلة إلى أربع مراحل، تضمّ كلّ مرحلة ستّ قصص وكتاباً للتطبيقات مع بطاقات.

قياس القصص: 14\*16، 14\*21 عدد الصفحات: 12، 16

قياس كتب التطبيقات: 17\*24 عدد الصفحات: 20



«بالقراءة نتقدم»

سلسلة من سبع قصص مكتوبة باللغة العربية الفصحى، تستهدف تطوير مهارة القراءة، الاستقراء والاستيعاب. صممت هذه السلسلة بثلاثة مستويات: مبتدئ - متوسط - متقدم، وبحسب تصنيف المجلس الأميركي لتدريس اللغات ACTFL. تحوي كل قصة في هذه السلسلة، علوة على القصّة الأساس المصوّرة، مجموعة من المفردات ومعانيها بالإنكليزية، بالإضافة إلى نشاطات عدّة لتطوير قدرتي الاستقراء والاستيعاب.

الشخصية الرئيسية في القصص السبع ضمن هذه السلسلة، هي قطّة صغيرة اسمها «ثلاثة». تكلمنا «ثلاثة» عن نفسها وكل ما يتعلق بحياتها، ثم تكلمنا في كل قصة عن مغامرة خاضتها، والدّرس الذي تعلّمته من هذه المغامرة.

يوجد دليل مساعد مرفق مع هذه السلسلة، يضمّ المزيد من التفاصيل عن محتويات السلسلة، والطرائق المثلى لاستخدامها بما يضمن الفائدة القصوى منها.

القياس: 28\*20

قصّة ونشاط إضافي

نصوص متنوّعة ومرفقة بمجموعة من الأسئلة والتّمارين الهادفة، في مجالات عدّة، الغاية منها ترغيب أبنائنا في الحلقتين الأولى والثانية بلغتهم الأمّ، وإغناء مخزونهم اللّغوي، وتمكينهم من التعبير والاستيعاب والتحليل.

القياس: 28\*20، عدد الصفحات 16

Grid of 60 activity cards for the 'قصّة ونشاط إضافي' series. Each card includes a story title, an illustration, and a list of activities. The titles include: هبة لنا، قارب هادي، عفتي والنهر، بالغ الشّصار، تحت الشّجيرة، قارب هادي، عفتي والنهر، بالغ الشّصار، تحت الشّجيرة, صديقان, هدية عتي, تجازة غريبة, النملة النشطة, الدبّ الزائغ, صديقتان, هدية عتي, تجازة غريبة, النملة النشطة, الدبّ الزائغ, حديقة الخبز, أطفال الشوارع, الهاتف الجوال, أمينة, صياد السمك, في عيد الأمّ, ذراجة زياد, عيد ميلاد الأميرة, سوار هدى, مغامر من بلادي, بائع عشايش, عادل, مياها نزلتنا, البصاة والثعلة, الأب المؤسس, الشاع زايده بن علقمان, دعوة إلى الغشاء, حادث سنير, مذكرات ضهير, المهمة الطعنة, كارتة طبيعية, دعوة إلى الغشاء, حادث سنير, مذكرات ضهير.

Grid of 12 story cards for the 'بالقراءة نتقدم' series. Each card includes a story title, an illustration, and a list of activities. The titles include: قطّة تتكلّم, كلبّ الجيران, أنا ثلاثة, لطيفة، ظريفة ومشاكي, أنا الوحيدة وكيتي, صيف في الشتاء, مشروع أم منتعش. The cards also include a 'فقرات والجارات' section with a table of words and their meanings.

تعلّم مع «أصالة»

كتيّبات تهدف إلى دعم تعليم الحروف وكتابتها في أول الكلمة ووسطها وآخرها، وتعزيز القراءة والاستيعاب القرائي من خلال قصص تخدم محاور تعلّق بالطفل وبيئته.

القياس: 28\*20، عدد الصفحات: 32

كلّ شيء عني: كتاب يتناول محور الذات والمحيط الاجتماعي، فهو يحدثنا عن غدي وأفراد عائلته، ثيابه، طعامه، ألعابه المفضّلة...

القياس: 35\*25 عدد الصفحات: 32



نبتني في أسبوع: يتعلّم الطفل من خلال القصّة أيام الأسبوع، الأعداد، الألوان، كيفة الزراعة، الحاجات الأساسية للنباتات...  
القياس: 28\*20، عدد الصفحات: 16



مجموعة «أستلّي وأتعلّم»

سلسلة تساعد في تعليم الأطفال مجموعة من المهارات الأساسية. إذ تضمّ مجموعة من الأنشطة الداعمة للمحاور التعلّميّة: العائلة، حيوانات الغابة، الحيوانات الأليفة، حيوانات المزرعة، الحشرات، طيور المزرعة، الحيوانات المائية، نتاج الحيوان، وسائل النقل، مفاهيم حسابية. ومن أهدافها: تعزيز مهارات التعلّم، الانخراط في أنشطة التعلّم، إثارة الفضول والتأمّل، تعزيز الإبداع والتّحليل لدى الطفل، إغناء المخزون اللغوي، اكتساب معلوماتٍ عامّةٍ وضروريّةٍ، تقديم مفاهيمٍ مناسبةٍ لمحاور المدرسة...

أدم يحبّ وسائل النقل: بينما كان «أدم» يلعب، خطرت في باله فكرة رائعة! فراح يصنع بأدواتٍ بسيطةٍ سيارةً وطائرةً وقاربًا وصاروخًا وحافلةً!



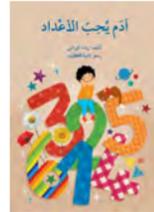
القياس: 28\*20، عدد الصفحات: 16

أدم يسأل: ماذا تأكل الحيوانات؟ يحبّ «أدم» الحيوانات كثيرًا، ويحبّ أن يعرف ماذا تأكل.



القياس: 28\*20، عدد الصفحات: 16

أدم يحبّ الأعداد: ذات يوم، قرّر «أدم» أن يصنع لوحةً للأعداد من الأشياء الجميلة التي يجمعها. ففرح بها كثيرًا



القياس: 28\*20، عدد الصفحات: 16

أدم يحبّ الرّسم: يتعرّف الطفل من خلال هذا الكتاب إلى الخطوط وأشكالها، وإلى أبرز الأشكال الهندسيّة، وإلى بعض الأشكال المحبّبة لدى الأطفال، كالقمر والقلب.



القياس: 28\*20، عدد الصفحات: 16



28\*20  
عدد الصفحات: 12، 16، 24



14\*10  
صفحة 16

سلسلة ظريفة:

تضمّ السلسلة ثمانية كتيبات صغيرة، تتحدّث عن مغامرات مشوّقة تخوضها ظريفة. وذلك بلغة بسيطة سهلة، تدعمها رسوم محبّبة لدى الأطفال.

الموضوع: كرة القدم - قراءة



28\*20  
صفحة 48

22\*16.5  
صفحة 12

**سلسلة هدف!**: سلسلة شيقّة من كتب القراءة محورها كرة القدم. النصوص سهلة والكلمات بسيطة. تتناول السلسلة محتويات الحقيبة الرياضيّة، أدوار كلّ من: الحكم، مسؤول التجهيزات، الاحتياطيّ والمذيع التلفزيوني... كما تتضمن السلسلة كتاب تطبيقات يحتوي على أنشطة متنوّعة وممتعة تساعد على القراءة والكتابة والتعبير.

الموضوع: اللعب والتسلية



24\*24  
صفحة 24



28\*20  
صفحة 20



28\*20  
صفحة 28

**لما طار البالون!**: فرح الصبّي عندما حصل على بالون! لكنّ خيطه طويل، سيتمدّد ليجمع ابتسامات كلّ من مدّ يده ليلتقطه...  
**جوارب جدتي**: سعادة وراحة الجدّات مختلفة عنّا، صغارًا كنا أم كبارًا. ويمكن أن تكون سعادتهم بارتداء جوارب غريبة ومختلفة!

سلسلة العلوم

قصص قصيرة فيها معلومات قيّمة يكتشف من خلالها القارئ حقائق علميّة كثيرة، وتُدخله إلى عالم جديد من المعرفة.

القياس: 28\*20



صفحة 16

صفحة 32

صفحة 16

صفحة 16

صفحة 16

صفحة 8

صفحة 16

28\*20  
صفحة 16

ماذا يبيع العم سعيد؟: نظر الأطفال إلى صديقهم الذي شرب العرقسوس بتلذذ، ثم تهافتوا على العم «سعيد» وهم يرددون معاً: «وأنا أيضاً أريد...».

28\*20  
صفحة 24

دغفول ومهنة بابا: حوار شيق بين الفيل وابنه بأسلوب شعريّ سجعّي يعرّف الأطفال على بعض المهن.

28\*20  
صفحة 16

مازن يخلّق في الفضاء: لدى مازن أحلام جميلة تشدّه إلى المستقبل. ترى، أيّ حلم سيسعى إلى تحقيقه.

28\*20  
صفحة 16

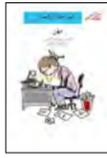
مظلة الأرنب: شعر الأرنب والتعلّب والقطة والفأرة بالسعادة، كون المظلة كانت كافية لها كلها لتحميها من المطر.

28\*20  
صفحة 16

وجوه: تختلف الوجوه بأشكالها، وألوانها، وبانفعالات كلّ منّا.

28\*20  
صفحة 16

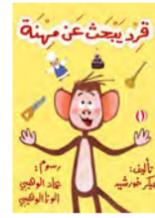
زحمة زحمة: الزحمة في كلّ مكان يذهب إليه «أحمد»، لكنّه يجدها مفيدة... ما السرّ يا تُرى؟

20\*14  
صفحة 32

مهن: كتاب يتناول أهمّ المهن في الحياة، مع شرح مبسّط عن كلّ مهنة. من الفلاح إلى الطيّب والبيطريّ وساعي البريد والخبّاز والمهزّج والإطفائيّ والمحامي...

28\*20  
صفحة 16

بائع الفشار: ماذا سيحصل عندما يكتشف رضوان أن أباه - أستاذ اللغة العربية - يعمل بائع فشار؟

28\*20  
صفحة 16

قرد يبحث عن مهنة: يحاول القرد البحث عن مهنة، فساعد النجار والحدّاد والخبّاز وعامل النظافة. لكنّه كان يفشل في كلّ مرّة. لماذا؟

24\*24  
صفحة 24

الكائن العجيب: اقتربت سفينة فضائية من كوكب الأرض، وحطّت في ملعب المدرسة، وخرج منها كائن عجيب لا يشبه الإنسان؛ فيعلّمه التلاميذ النظافة.

24\*24  
صفحة 16

انتظري قليلاً يا ماما: ما الذي تراه «ليلي»، مستحقّاً للانتظار كلّما قالت لها أمّها إنّها مستعجلة؟ وهل ستجد حلّاً لذلك؟

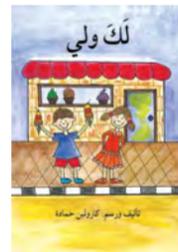
28\*20  
صفحة 16

ماذا يحدث في فمي؟: ما هي مسببات رائحة الفم غير اللطيفة؟ وما السبل لمعالجتها بسهولة؟

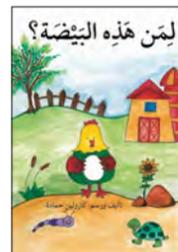
## الموضوع: الحيوانات - المشاركة - الزراعة

33\*23  
صفحة 12

حديقتي: لطالما عدّت الزراعة مادّة هامّة في مجال التربية والتعليم، ولها فوائد عدّة. قصّة هادفة لتشجيع الطفل على الاهتمام بالزراعة كوسيلة من وسائل التسلية المفيدة.

33\*23  
صفحة 12

لك ولي: المشاركة من أهداف التربية التي يحاول المرّبي تطبيقها من خلال الأخذ والعطاء. قصّة بسيطة تساعد في تنمية حسّ المشاركة لدى الأطفال، بطريقة غير مباشرة.

33\*23  
صفحة 16

لمن هذه البيضة؟: تجد الدجاجة بين بيوضها بيضة كبيرة غريبة. ترى لمن تكون هذه البيضة؟

28\*20  
صفحة 32

الجدّة صباح وسلّة البيض: في أثناء ذهاب الجدّة «صباح» إلى السّوق لشراء البيض، وجدت سلّة بين العشب. ترى من أحضرها؟ وماذا وجدت فيها؟

28\*20  
صفحة 28

إنّه مختلف: بطل القصّة دبّ بتّي، وهو مختلف عن بقية حيوانات الغابة. ترى بماذا يختلف عنها؟

24\*24  
صفحة 28

جيران جمولة: جيران «جمولة» الجدد يُزعجونها بزقزقتهم العالية! كيف ستحصل على الهدوء والرّاحة مجدداً؟

24\*24  
صفحة 32

عندما كنت أخطبوط: يعتمد الجميع على «منار» في حلّ مشاكلهم، ولكنها أهملت مهامّها! اعتقدت أنّها وجدت الحلّ في كلمة عجيبة، وإنّما تسببت لها في مشكلة أكبر لم تكن في الحسبان...

17\*20  
16 صفحة28\*20  
16 صفحة28\*20  
32 صفحة

**صقنا أحلى...**: كي يصبح صقنا أحلى، وكي نكون مميزين، من الأفضل التقيّد بالقوانين... ما هي هذه القوانين؟

**مظلة دبدوبة**: أعطت «دبدوبة» جدتها مظلة قبل ذهابها إلى المدرسة، لتخوض هذه المظلة مغامرات شتى.

**بيتي مدرستي**: تعلّم معي الحروف، الأعداد، الألوان، الأشكال، الأيام، الشهور، العائلة، أقسام الجسم والوجه، الحيوانات، الخضار، وسائل النقل... وغيرها الكثير من خلال رسوم جميلة وواضحة وكلمات سهلة.

17\*20  
16 صفحة

**بيتنا أحلى**: كي يظل بيتنا أحلى ونعيش فيه مرتاحين وفرحين، علينا أيضاً التقيّد ببعض القوانين. ما هي هذه القوانين؟

24\*24  
16 صفحة

**مسابقة الأمهات**: يمكن للأطفال أحياناً أن يساعدوا الأهل في بعض الأمور. القصة تتحدّث عن الذكاء من أجل الوصول إلى الهدف.

17\*20  
8 صفحات17\*20  
8 صفحات17\*20  
8 صفحات

**عصفور صغير، سمكتي، بقرتي محبوبة**:

قصص سجيّة للأطفال تتناول: البقرة، السمكة والعصفور. وتشير إلى أفعالها، طعامها المفضّل وأسلوب حياة كلّ منها... وذلك من خلال نصّ سهل ورسوم محبّبة.

19\*22  
8 صفحات17\*20  
8 صفحات17\*20  
8 صفحات

**الوحوش ليس لها وجود**: أنا كبير كالوحش، قوي كالوحش، مخيف كالوحش... إذا لم يكن للوحوش وجود، فمن أنا؟

**حبة القمح**: يقدّم هذان الكتابان الحاجات الأساسية للنباتات كما أنّهما يساعدان الطفل في التعرّف على كيفية الزراعة.

## الموضوع: علوم

28\*20  
16 صفحة

**إنسان حيوان نبات شي**: قصة تعلّم الطفل الفرق بين الكائنات الحيّة والجماد.

17\*20  
صفحة 16

أين كرّتي الحمراء؟؟؟: قصّة تعرّفنا إلى الأشكال الهندسيّة والألوان وتساعدنا في التّمييز بينها بشكل لطيف وممتع.

17\*20  
صفحة 16

قصّة عرفتي: عرفتي ممتلئة بالأشياء التي تشبه أشكالاً عدّة، ما هي هذه الأشكال؟

17\*20  
صفحة 16

منقوشة زعتر: كم هي لذيذة منقوشة الزّعتر! لكن كيف يصنع الخبز منقوشة الزّعتر؟ ومن أين يأتي بمكوّناتها؟ + CD مسموع.

17\*20  
صفحة 8

أين لعبة غني؟: غني لا تعرف أين وضعت لعبتها، في الصندوق الكبير؟ أم الصّغير؟ قصّة تعرّفنا إلى القياسات والمواقع.

17\*20  
صفحة 16

عيد العَلَم: يرى عمر في طريقه إلى المدرسة العلم وهو يرفرف في كلّ مكان. اليوم هو عيد العلم حيث تقام احتفالات كثيرة...

17\*20  
صفحة 16

العالم كبير صغير: خارج منزلي، في الشارع، ناس وسيارات وأبنية وضجيج. أمسك يد أمي مخافة أن أضيع.

28\*20  
صفحة 16

أنا عنتر! شكرًا يا عنتر! تهدف كلّ قصّة إلى تعليم الأطفال كيفيّة التعامل مع الآخرين. حيث يتعلم من خلالهما الطّفل بعض الكلمات السّحرية: شكرًا، لو سمحت.

17\*20، 24\*24  
صفحة 16

لن أخفي شيئًا عن أمي، ماذا أقول لأمي؟!: قصّتان تعلّمان الأطفال ألا يخفوا الأسرار عن أمهاتهم، لا سيّما الخطرة منها.

24\*24  
صفحة 16

بلاد نق!: كتاب طريف، يشير إلى الأطفال الذين يتدمرون باستمرار، ولكنّ النّق لا يفيد، فهل، هناك طريقة للتّخلّص من هذا النّق؟؟؟

28\*20  
صفحة 16

الكلمات الرقيقة: يريد «نزار» اللعب مع أصدقائه، لكنهم كانوا يبتعدون عنه ويرفضون اللعب معه. لماذا؟

28\*20  
صفحة 32

رسالة إلى البطريق (لا تخبر أمك!): البطريق «عوّام» يحلم بالطّيران، ويكاد يقع في مكيدة... هل يخبر أمه وينجو؟

## الموضوع: الرّسم التّلوين والرّفن

17\*20  
صفحة 8

أين جاد؟: كتاب للرّسّام يعرّفهم إلى أقسام البيت من خلال رسوم ملوّنة ونصّ سهل.

17\*20  
صفحة 8

ماذا فعل جاد؟: كتاب يشير إلى طرق الحركة المختلفة كالسّباحة والطّيران والمشّي...

17\*20  
صفحة 8

هل وجد جاد الحيوانات؟: جُمّل سجيّة قصيرة تعرّف الأطفال إلى بعض أنواع الحيوانات.

24\*24  
صفحة 16

ورقة بيضاء وعلبة ألوان: الرّسم هواية تحبّها الأطفال على تخيلت بريئة لكنّها تنطوي على معاني عميقة في الحياة.

24\*24  
صفحة 16

الفيل الرّسام!: ينام الفيل ويحلم أنّه أصبح رسّامًا، يرسم لوحة جميلة ثمّ أتى الذّئب والنّمرا!

24\*24  
صفحة 12

حيواناتي الغريبة: قصّة تنمّي الإبداع والتّخيل لدى الأطفال، وتعلّمهم أساليب جديدة للعب.

10\*10  
صفحة 12

نينو، قطّي: كتيبان يتضمّنان كلمات سهلة وجملًا بسيطة يستطيع القارئ المبتدئ قراءتها بمفرده، وتساعد في خطواته الأولى في القراءة.

28\*20  
صفحة 24

شاحنات البناء: في الشارع شاحنات كثيرة مختلفة الأشكال والأحجام... ولكلّ منها عمل خاصّ تقوم به.

28\*20  
صفحة 16

العصفور والصياد: قصّة تُعرّف القارئ الصغير إلى أهميّة المحافظة على التنوع البيئيّ، وحماية الطيور.

24\*26  
صفحة 24

الفنّان والألوان: قصّة فتان يعبر بريشته عمّا تراه عيناه من ألوان وأحلام، وتعرّفنا إلى الفنّ التجريديّ.

28\*20  
صفحة 20

الأبيض والألوان: ترفض الألوان الأساسيّة أن تلوّن مع اللون الأبيض إلى أن تعي أهمّيّته.

24\*24  
صفحة 28

ماذا تحب «كوكي»؟: كوكي تحب أشياء كثيرة... كما أنها لا تحب أشياء كثيرة... ما هي هذه الأشياء؟

28\*20  
صفحة 16

من هو صديقي؟: ما هي الحيوانات الليلية؟ ومن سيلعب مع الوطواط عندما تكون الحيوانات نائمة؟

17\*20  
صفحة 16

أمي أجمل!: من تكون أم الفراشة الصغيرة؟ وما الذي يميز الحشرات عن بعضها؟

28\*20  
صفحة 16

«بسبس»: خرج الهر «بسبس» حزينا من البيت بعدما طردته «مريم». أين سيعيش؟ وأين تعيش باقي الحيوانات؟

16\*22.5  
صفحة 20

أنا حشرة ولدي حذاء: تعرّف من خلال هذه القصة إلى خصائص أرجل بعض الحشرات بصورة طريفة.

28\*20  
صفحة 16

ذيل قطنا طويل: في بيتنا قطة جميلة، لكنه يسبب لنا الكثير الكثير من المشاكل بسبب ذيله الطويل. لذلك، رحت أبحث عن حل لتلك المشكلة. فهل أنجح في إيجاد حل لذيل قطنا الطويل؟

33\*23  
صفحة 16

رفيقة سالي: رفيقة «سالي» نشيطة جداً. تهتم بها «سالي» كثيرا، فتطعمها وتلعب معها وترافقها إلى كل مكان.

17\*20  
صفحة 8

أرنبني: قصة تتحدث عن الذئب، ميزاتها، طعامها، الاهتمام بها، وذلك بأسلوب سلس ومحبب.

17\*20  
صفحة 8

هرة صغيرة: قصة تتحدث عن القطط، ميزاتها، طعامها، الاهتمام بها، وذلك بأسلوب سلس ومحبب.

24\*24  
صفحة 28

ميلا القطعة الجميلة: صارت العائلة سعيدة جداً عندما جاءت القطعة «ميلا» إلى البيت، لماذا؟

28\*20  
صفحة 20

حيواناتي في العيد: جاء العيد بفرحه وبهجته، وها هي حيواناتي تقوم بأمر غريبة، وتلبس ثيابا جميلة وعجيبة.

28\*20  
صفحة 16

لست بيضة مسلوقة: رأت «سارة» صوفا في منامها، وأحبته كثيرا لدرجة أنها امتنعت عن أكل البيض. لكن ثمة من فسّر لها الأمر، فهل اقتنعت؟



أنا كبير، أخي يبكي، قلب أمي، إلى أين؟، بيت الأطفال: تتناول السلسلة تقبل الآخر، الاهتمام بالولد الكبير، التعامل بين الإخوة، التخيل، التعرف إلى المدرسة. القياس: 24\*24، عدد الصفحات: 16

17\*20  
صفحة 16

أنا والحي: راني يعيش مع أهله وجيرانه في حي كبير. يصف لنا الحي ويخبرنا عن جيرانه وأصدقائه وعن الأعمال التي يقوم بها.

17\*20  
صفحة 16

من شباك غرفتي: يطل شباك غرفتي على مدرسة قديمة، فيها فناء كبير تتوسطه شجرة جميلة. يا إلهي هناك عمال يهدمون المدرسة!

28\*20  
صفحة 24

بيت الشجرة: أراد «حازم» أن يلعب مع أصدقائه، ووجد أن كلاً منهم يلعب بدرّاجته. فخطرت له فكرة غيرت مجرى الأحداث.

24\*24  
صفحة 16

مطعم أبي: متى حلّ النظام، تصطلح الأمور ويستقيم العمل وتسهل المهام. قصة عن المجتمع المنظم.

24\*24  
صفحة 16

بيت الجدّين: قرّر الجدّان بيع بيتهما القديم والانتقال للعيش في شقة في أحد الأبنية. انزعج الأحفاد، فللببوت القديمة مزايا كثيرة...

28\*20  
صفحة 16

قلم عجيب في محفظتي: يجد «كريم» قلمًا مزخرفًا في محفظته. وتتسارع الأحداث ليعرف أن وراء هذا القلم قصة طريفة.

27.5\*24  
صفحة 68

نولد جميعنا أحرارًا: كتاب يشير إلى حقوق الإنسان التي توجّه مباشرة إلى الطفل ذاته، وذلك من خلال عبارات الكتاب البسيطة والرسمات المقدمّة من نخبة من أشهر رسّامي كتب الأطفال في العالم. حيث يتم توصيل الأفكار المجردة كالحريّة والمساواة... بغاية السهولة. مرفق الكتاب أنشطة ودليل تعليم.

28\*20  
صفحة 24

هذه حدودي: ثمة حدود كثيرة، يجب ألا نتخطاها أبداً مهما حصل، كي لا نخسر أصدقاءنا الذين نحبهم.



20\*20  
صفحة 16

سلسلة حُسن التصرف: يأتي حُسن التصرف، والسلوك الجيد، في سلم الأولويات في التربية، لأنه الجزء الحيوي والأساس في إقامة علاقات ناجحة مع الآخرين. والقصص أداة تعليمية تثقيفية رائعة، لأنها تحقق الهدف المنشود بطريقة مريحة ومسلية.

## الموضوع: سلوكيات



28\*20  
صفحة 20



28\*20  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 16

أنا كنت خجولة: تعالج هذه القصة موضوعًا سلوكيًا وهو الخجل، تلك الصفة المميزة التي تدلّ على الاحترام، ولكن الثقة بالنفس ميزة مهمة أيضًا. أنا كنت فوضويًا: تعالج هذه القصة موضوعًا سلوكيًا وهو الفوضى، تلك الصفة غير المحببة والتي يمكننا الابتعاد عنها بالهدارة والمثابرة كي نحظى باحترام الآخرين. أنا لست شقيًا: أنا أنا طفل، ومن حقّي أن أعب. تُرى لم خاطب هذا الطفل أمه، أباه وإخوته بهذه العبارة؟

## الموضوع: التربية النفسية



22\*17  
صفحة 16

سلسلة التربية النفسية: سلسلة تعنى بتوعية الطفل نفسيًا واجتماعيًا من خلال القصص، وتساهم في توعيته حول بعض الأفكار التي قد يتعلمها بطريقة خاطئة.



24\*24  
صفحة 24



24\*24  
صفحة 24



24\*24  
صفحة 24

سinnajab يكتشف الغابة: الدّنيا حولنا واسعة، وتحكمها مجموعة من الأنظمة علينا اكتشافها لنفهم حياتنا ونعمل على تسهيلها. ماذا يقول؟: في الحياة أصوات كثيرة علينا أن نصغي جيدًا كي نسمعها. منها صوت الضّمير وصوت القلب وصوت العقل. مشكلة وحلّ: المشكلة يعني ألا نُؤذي الذين نحبتهم. الحبّ يعني أن نسامحهم عندما يخطئون.



24\*24  
صفحة 24



24\*24  
صفحة 28



28\*20  
صفحة 16

أنا أنتخب: قصة تهدف إلى تعليم الأطفال الانتخابات وحقّ إبداء الرّأي. الكتاب مرفق بقرص مدمج يتضمّن خطوات القيام بالعملية الانتخابية وأغنية تؤكد أهميّة المشاركة في إبداء الرّأي، كما يتضمّن دليلًا للمرّين والأهل لتطبيق فكرة الانتخابات. فادي وسّماعاته الجديدة: اشترى «فادي» سماعات جديدة وتلّهى بها عن أهله وأصدقائه، فصار لا يكلم أحدًا. هل يبقى على هذه الحال؟



17\*20  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 24

لوز وسكر: يحبّ سليمان العيش في القرية ومساعدة والده في زراعة الأرض... ماذا سيكون رأيه في المدينة عندما يزورها؟ أقدام كثيرة: أقدام الناس كثيرة ومختلفة في كلّ مكان: في المدرسة، في السوق، في الشارع... تعالوا نتعرّف إليها. هديّة عيد ميلادي المقبل: جسمي يأخذ بالنمو، وكبرت على درّاجتي الزرقاء التي أحبّها كثيرًا وأهداني إياها جدّي وجدّتي. فماذا أفعل؟



18\*17  
صفحة 16



18\*17  
صفحة 16



18\*17  
صفحة 16

راني والهدية: يفكر «راني» بإحضار هديّة في عيد الأم. هل يشتري فستائًا، قبعًا، محفظة؟ راني وإيفا: يقوّر راني الدّهاب إلى حديقة الحيوانات ويصطحب معه ابنة عمّته إيفا. ماذا سيأخذان هناك؟ وكيف سيتصرّفان؟



سلسلة حكايات شعريّة: تساعد الحكايات الشعريّة في أمورٍ عدّة منها: التطوّر اللّغوي من خلال اكتساب مفردات جديدة. التطوّر الحركي من خلال التّمزّن على تكييف النّفس، اللسان وحركة الفم. التطوّر الذهني من خلال فهم مبدأ أنّ هناك كلمات ذات أصوات مماثلة، إنّما معانيها مختلفة. التطوّر الاجتماعي من خلال حسّ الفكاهة في الشّعْر الذي يشجّع الأطفال على مشاركة الشّعْر مع الآخرين.

القياس: 28\*20



التّعلب والفصول: الفصول ومتغيّرات الطّبيعة، كما يراها التّعلب كلّما يخرج من وجاره. قصّة لطيفة تتناول أهميّة الماء بالنّسبة إلى الكائنات الحيّة. كما أنّها تركّز على سبل الحفاظ على المياه، ودورها في الطّبيعة.

من الخريف إلى الصّيف: قصّة شعريّة سجيّة عن فصول السّنة، وميزات كلّ فصل، وعن الحياة والطّبيعة بحيواناتها وحشراتنا وطبورها ونباتاتها.



رحلة مع الفصول: الأرض تكبر عامًا ليلة رأس السّنة. صيف وخريف، شتاء وربيع. قصّة تعرّف الأطفال إلى فصول السّنة.

الفصول: يعرّفنا الكتاب إلى الفصول الأربعة ومظاهرها.

الفصول في غرفتي!!!: يقدم الكتاب الفصول الأربعة بطريقة جديدة ويشرح بعض أوجه اختلافها، وذلك من خلال رغبة طفلة صغيرة في مشاهدة الفصول كلّها في آن.



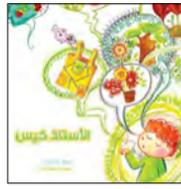
نشاطاتي خلال الفصول: الفصول الأربعة من خلال النّشاطات المتنوّعة التي يمكننا القيام بها.



سلسلة «من أنا؟»: الهواء، الماء، النّار، الشّمس، الشّجرة، القمر. سلسلة تتناول مظاهر طبيعيّة، تعرّفنا إليها وإلى خصائص كلّ منها. وذلك بأسلوب قصصيّ سلس غنيّ بالمعلومات.



سلسلة الصّحّة والغذاء: الغذاء الصّحّي هو ما يُكسب أطفالنا القدرة على مقاومة الأمراض، وعلى التّحصيل والتّعلّم، وعلى بناء جسمٍ قويٍّ وسليم. وهذا كلّه لا يؤمّنه أبدًا الأطعنة المصنّعة مهما كانت شهية.

28\*20  
صفحة 1624\*24  
صفحة 1624\*24  
صفحة 1628\*20  
صفحة 1624\*24  
صفحة 16

منتور: تعب منتور كثيراً من عمله الشاقّ كعامل تنظيفات، فقرّر عدم الاستمرار بعمله. كيف سيصبح حال القرية؟

الأستاذ كيس: إن المحافظة على البيئة، لا سيّما الأشجار، هو جلّ اهتمام البيئيّين واهتمام «الأستاذ كيس» في هذه القصة، ماذا سيفعل؟

اليوم الأخضر: لماذا تشعر الأرض بالحزن؟ لماذا زالت الأشجار وتغيّرت ألوان الأرض؟ أين هو اللون الأخضر؟

وجدنا الكنوز: ما إن بدأ الحكواتي حكايته عن الكنز، حتّى شاهد رجلاً يركض وينادي: «وجدت الكنز ووجدت الكنز...»، ماذا حصل؟

23\*26  
صفحة 2424\*24  
صفحة 1628\*20  
صفحة 64

القطار الذي أصبح برتقالة: قصة تتحدّث عن أهميّة الحفاظ على الأشجار وعدم قطعها، وتحفّز الأطفال على حماية البيئة.

لن نقطف الزهور: أراد «رامي» و«مريم» تزيين غرفتهما بالزهور، فقطفا زهور الحوض كلّها على الشرفة، ما أغضب أمهما كثيراً... كيف يصلحان غلظتهما؟

لو: ماذا سيحلّ بقرية «هاني» بعد أن سيطر الطّمع عليه لجمع ثروة من قطع أشجار القرية؟



مدام تعبانة، البقرة والسلاّم، «نعيماً» يا نعاماً، السيّد دقّوق، للثوم فقط!!!، الثمسة «نمو سكيو»:

الأسلوب الفكاهي المحبّب، يساعد في إيصال بعض القيم والمفاهيم إلى أطفالنا بسلاسة وسرعة، كعدم إزعاج الآخرين، النظافة وما إلى ذلك.

## الموضوع: المفاهيم الأولى

24\*24  
صفحة 2424\*24  
صفحة 2024\*24  
صفحة 32

ما الذي أخاف أمي؟: تسمّرت «إيناس» في مكانها عندما سمعت أمها تصرخ: «أخرجها... أخرجها!».

لَمّا عطس الحوت: يتلع الحوت الأزرق كلّ ما يرميه الإنسان من مهملات في البحر... ترى ماذا سيحدث عندما يعطس الحوت؟! أخرجها!!

الماء ذهب السّماء على الأرض: لا حياة من دون الماء والهواء... وقد جاء دور الصغار ليعرفوا أهميّة الأرض وفائدة التراب ونعمة الهواء وقيمة الماء.

24\*17  
صفحة 12

سلسلة لولو: تساعد هذه السلسلة الطّفل في التعبير الشّفويّ من خلال مواضيع مستمدّة من محيطه، كما تثري مخزونه اللّغويّ من خلال الكلمات المفاتيح في نهاية كلّ قصّة.

## الموضوع: الخيال - التشويق

28\*20  
صفحة 2024\*24  
صفحة 32

منديل جدّتي: طار منديل جدّتي بفعل الرياح... انطلقت لأعيده... ولكن!

عندما أصابت كرتي عصير التّفاح!: كتابٌ طريفٌ خياليٌّ يسرح بالطّفل في محيطه والفضاء وأماكن أخرى.

24\*17  
صفحة 28، 20، 16

سلسلة معاً نكتشف ونتعلّم: سلسلة «معاً نكتشف ونتعلّم»، هي سلسلةٌ مميّزةٌ بتنوّع موضوعاتها التي تُحاكي بيئة الطّفل واحتياجاته. فهي مختلفةٌ ومتنوّعةٌ بطرائق عرضها بأسلوبٍ جاذبٍ وتفاعليٍّ، وبلغته سهلةٌ تُركّز على مفرداتٍ أساسيةٍ.

28\*20  
24 صفحة

أمي أبي وأنا: «وديع»، طفلٌ صغيرٌ، راح يبحث عن «مكانه» في منزله. إلى أن وجد في غرفته صندوقاً كبيراً، ألصقت عليه صورٌ كثيرة... فماذا اكتشف؟

28\*20  
24 صفحة

نجد دائماً أصدقاء: نزل خبر سفر «ماري» المفاجئ على «منى»، كالصاعقة! كيف تمضي وقتها من دونها؟ وهل تستطيع إيجاد أصدقاء جديد؟

28\*20  
24 صفحة

صديقي المفضل: هل من السهل إيجاد أصدقاء جديد؟ وما هي صفات الصديق الصديق؟ لنقرأ معاً هذه القصة ونتعلم منها درساً للحياة!

28\*20  
16 صفحة

لعبة الكلام: قصة تتحدث عن لعبة مرحة لا يتكلم فيها الأولاد باستعمال حرف معين.

28\*20  
16 صفحة

ألعاب «فتونة»: في الطبيعة، يحلو اللعب مع الأصدقاء، وتتعدد الألعاب الجماعية وتنوع.

28\*20  
16 صفحة

وطارت الطائرة: يغتتم «توم» فرصة وجود جدّيه ليطلب من والديه شراء إحدى الألعاب... لكنّ والدته ترفض! كيف ستتصرف الجدّة؟

24\*24  
20 صفحة

أنا ألوّن عالمي: بدأت مع أخي نطفى التلّغاز ونغمض أعيننا وتخيّل، نساfer إلى بلادٍ عجيبة، ونرى أشياء غريبة نصنعها نحن لا التلّغاز.

28\*20  
16 صفحة

الصّور والذّكريات: قصة فتى يتخاصم مع صديقه، فيفتح ألبوم الصور ليزيل صور هذا الصديق... ولكن!

24\*24  
16 صفحة

حين غرق جدّي: رنّ جرس الهاتف فركضت ورفعت السّاعة: «ألو...»، وبدأت بالصّراخ والبكاء. خاف الجميع... لِمَ كلّ هذا الصّراخ والبكاء؟

24\*24  
16 صفحة

حزّورة أم فزّورة؟: كتاب طريف للكبار والصغار. يضمّ عدداً من الحزازير المضحكة التي عبّر عنها برسوم مذهلة ومميّزة.

28\*20  
24 صفحة

البنّت التي غلبت الذّب: اقترّب الذّب المتنكر برداء حروفٍ منّ البنّت الصغيرة وهي تلعب... فكيف استطاعت النّجاة منه؟

24\*24  
24 صفحة

من أنا؟: كتاب حزازير يشمل أسئلة سجعية مقدّمة ضمن رسوم ملوّنة رائعة. يختبر فيها القارئ قدرته على حلّ هذه الحزازير.

28\*20  
20 صفحة

قرية الدّمي: عندما قرّر أهالي القرية الرّحيل، بقيت وحدها في القرية تصنع الدّمي... ماذا حصل؟

28\*20  
28 صفحة

صندوق الحكايات: «صندوق الفُرجة»، تراث جميل من الأفضل أن نحبيه كي لا يندثر...



28\*20  
16 صفحة



24\*24  
16 صفحة



30\*30  
16 صفحة



**هذا ما أريد:** «سها» تحلم بأن تكون عازفة بيانو، إلا أن أمها تسجلها في نادي الفنون الصيفي لتتعلم الرسم. هل ستبرع «سها» في الرسم؟

**أبو بصلة:** هو يحبّ البصل! لا بل شعره قُصّ على شكل بصلة! هكذا أراد «الأستاذ بصلة». ولكن قصة شعره غريبة جدًا لم تعجب كثيرين. فهل يغيّر رأيه؟

**أفتش عن هواية:** قصة فتاة تحاول البحث عن هواية تحترفها. لكنّها، ولدى محاولتها ممارسة كلّ هواية، تواجه مشكلة معيّنة. ترى، ما الهواية التي ستختارها في نهاية القصة؟



28\*20  
16 صفحة



24\*24  
16 صفحة



28\*20  
24 صفحة

**شاربان من الشوكولا:** يريد «مازن» أن يكبر بسرعة كي يصبح مثل أبيه. فكّر في تضخيم جسمه لكنّه لم ينجح. ترى، ماذا سيفعل؟ وكيف سيبدو مظهره؟

**الهدف:** قصة تتحدّث عن أهميّة المثابرة من أجل تحقيق الهدف المنشود، خصوصًا لدى الشّعور بالظلم، فالتفكير بالماضي غالبًا ما يحبط الإنسان ويخفّف من عزيمته.

**يوم رياضي:** اختلف اليوم الرياضي هذه السنّة عن السنوات الماضية... ماذا حصل؟



20\*14  
16 صفحة



24\*24  
16 صفحة



24\*24  
28 صفحة

**الذب المؤسس:** قصة تتحدّث عن حياة مؤسس الإمارات العربيّة المتّحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

**حياة سندي:** قصة تتناول سيرة حياة الباحثة والعالمّة السّعودية «حياة سليمان سندي»، صاحبة القول الشهير: «لن يمنع الفقر أحدًا من العلاج بعد اليوم».

**أمير الأطباء:** قصة تتناول سيرة حياة العالم الكبير أبو بكر الرّازي، الذي ارتبط اسمه بالطبّ وعددٍ كبيرٍ من العلوم. وله اكتشافات أضاءت طريق النّاس وسهّلت حياتهم.



20\*14  
16 صفحة



20\*14  
16 صفحة

**مذكرات ضريير:** قصة تتحدّث عن حياة الأديب المصري الكبير «طه حسين».

**مغامر من بلادي:** قصة تقدّم إلينا سيرة حياة المغامر اللّبناني «مكسيم شعيا».

## الموضوع: النظافة - الاهتمام بالذات



28\*20  
16 صفحة



24\*24  
16 صفحة



28\*20  
16 صفحة

**أخي يزعجني:** لماذا يزعج حسن أخته؟ ماذا سيحصل ليتغيّر الموقف؟

**أنا دومًا معك:** إذا لاحظنا اهتمام أهلنا بأخيّن الأصغر فهذا لا يعني أنّهم يهملوننا.

**ماما تحبّ أخي أكثر منّي:** ماما تحبّ أخي وتهتمّ به أكثر منّي، وهذا الأمر يُزعجني كثيرًا... كيف أتصرّف مع أخي؟ وهل أمي تحبّني أيضًا؟



28\*20  
16 صفحة



28\*20  
16 صفحة



24\*24  
16 صفحة

**يا ليتني صغيرًا:** يتدّمّر الشقيقان، كلّ واحد من تصرّف الآخر. ماذا سيحصل لتتغيّر الأمور؟

**ظلّ أخي:** القصة تعالج مسألة العلاقة بين الطّفل وأخيه الأكبر منه، وكيف يقلّد الصّغير الكبير ويحاول أن يكون مثله.

**القناع:** يحاول «عامر» إخافة أخيه «ياسر» فيقع الأخير ويكسر رجله. هل يندم «عامر» على فعلته، وكيف سيتصرّف؟



28\*20  
16 صفحة



17\*20  
16 صفحة



28\*20  
16 صفحة

**لا أحبّ فرشاة أسناني:** قصة تتناول أهميّة استعمال فرشاة الأسنان المناسبة، وطريقة استعمالها.

**هناك مشكلة:** غدي تلميذ نشيط. يحبّ اللعب كثيرًا، لكنّه لا يحبّ الاستحمام. هناك مشكلة، لقد بدأت البثور تظهر على وجهه الجميل.

**حشرات في شعري:** قصة تعرّف الأطفال إلى القمل والعناية بالشّعور وضرورة نظافته الدائمة وحمايته من الحشرات.



24\*24  
16 صفحة



28\*20  
16 صفحة

**ما أحلى النوم!** هشام يحبّ النّوم كثيرًا، ولهذا يتأخّر دومًا في الذهاب إلى المدرسة. خطرت على بال هشام فكرة رائعة، هل ستنجح فكرته؟

**لجين وجهاز التقويم:** ترى «لجين» صديقتها «سلام» واضعةً جهاز تقويمٍ لأسنانها. فتقرّر أن تضع واحدًا مثله. لكنّ أسنان «لجين» سليمة ومنسّقة وليست بحاجة إليه.

24\*24  
صفحة 16

أريد أن أكون ماما؛ لا تستطيع الفتاة مرافقة أمها. فهي ما زالت صغيرة. فكّرت الفتاة وقالت: «لا بدّ أن أكون ماما حتّى أذهب إلى الحفل»، ترى ماذا ستفعل أميرتنا الصغيرة؟

24\*24  
صفحة 16

كنز غرفة أمي: قصّة تتحدّث عن فتاة معجبة بغرفة أمها المرتبة. تقرّر الفتاة أن تظهر في أحلى حلّة عندما تزورها صديقتها. ترى ماذا سيكون ردّ فعل الصديقة؟ والوالدة؟

24\*24  
صفحة 16

الأميرة أمينة: كتاب يصف حلم كلّ فتاة صغيرة في أن تصبح أميرة. هذا حلم أمينة أيضًا. كيف ستصبح أمينة أميرة؟

24\*24  
صفحة 16

أريد أن أنام: كم نوعًا من الحيوانات يمكننا أن نعدّ عندما نخلد إلى التّوم؟

24\*24  
صفحة 16

هل هذه موزة؟: قصّة تتحدّث عن الأشكال التي قد يراها الأطفال في شكل الموزة.

28\*20  
صفحة 24

وابتنسم وليد: يعيش «وليد» في منزل فوق شجرة عجوز شارفت على اليباس، ويضطرّ للبحث عن مأوى جديد..

24\*24  
صفحة 16

ريم وحبّات الخبز: يمكننا أن ننظر إلى بعض الأشياء كحبّات الخبز من نواحٍ أخرى غريبة. فهل يسعفنا خيالنا؟

24\*24  
صفحة 16

...ماما نائمة: الاهتمام بالأخ الأصغر مهمّة صعبة قد لا ينجح بها الأطفال. كيف ستكون هذه المهمّة إذا كانت الأم نائمة؟

28\*20  
صفحة 16

حلمي: تروي لنا القصّة حلم فتاة صغيرة تحلم بأن تكون أميرة، لكنّها تدرّك أنّ الدّرس والأفكار والمعلومات أيضًا، هي التي تجعل منها أميرة حقيقية وليس الجمال فقط.

22.5\*24.5  
صفحة 32

ماهر يهرب إلى السيرك: أحيانًا، يكون الأمر مسليًا إن أطلقنا لخيالنا العنان، فنرى كلّ ما حولنا على غير طبيعته.

20\*28  
صفحة 24

تصبحون على خير: إنها السّاعة الثّامنة مساءً، تستعدّ الحيوانات في الحديقة للتّوم باكراً لتستيقظ غدًا بنشاط.

24\*24  
صفحة 16

ليست مجرد غيمة: ملّت الغيمة الصّغيرة من سيرها الدّائم في السّماء، بينما على الأرض كانت تحدث أمورًا كثيرةً مسليّةً، وهناك مخلوقات لطيفة كثيرة. ماذا فعلت الغيمة، وهل تنجح؟

## الموضوع: العائلة

17\*20  
صفحة 16

في البيت: المقعد الجديد جزء من حياتنا، عليه نجلس وفي حضنه نسهو... قصّة تتحدّث عن علاقة الدّم بابتها والحياة داخل المنزل.

24\*24  
صفحة 16

قصص أسرتي: كتاب يشمل قصصًا قصيرة كتبت بأسلوب سجعّي جميل وطريف. يزدان الكتاب برسوم تزيد من جمال الكتاب وفكاهته.

24\*24  
صفحة 16

وسيم يبحث عن جدّة: وسيم يفتش عن جدّة تصنع له الكعك وتروي له الحكايات... فهل يجدها؟

28\*20  
صفحة 16

نظّارات جاسم: فرح «أحمد» بقدوم أخيه الصّغير «جاسم»، لكنّ الأخير كان يسقط كثيرًا عندما بدأ المشي! كيف تعامل «أحمد» مع شقيقه؟

28\*20  
صفحة 20

جدّي بلا نظّارة: يطلب «هاني» إلى جدّه أن يعيره نظّارته فوافق. وضع «هاني» النّظّارة على عينيه... كلّ شيء حوله كبير كبير.

28\*20  
صفحة 24

عائلة جديدة؟: كثرة الملحوظات الموجّهة إلى الطفل، قد تؤدّي إلى نفوره، لدرجة أن يتمنّى ترك البيت والعيش مع أسرة جديدة.

28\*20  
صفحة 16

العصفورة أمّ الأخبار: هناك عصفورة تخبر كلّ من حولي بما أقوم به. ولكن، هذه العصفورة ستجنّني! كيف تراني؟

17\*20  
صفحة 16

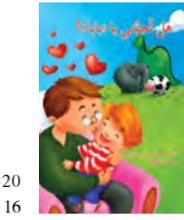
أنا وعائلتي نحبّ كرة القدم: المنافسة شديدة بين المنتخب، كلّ فرد يشجّع منتخبًا وطنيًا. كتاب يعرّف الأطفال إلى بلدان عدّة.

24\*24  
صفحة 16

جدّتي معنا: تعيش الجدّة مع نور وعائلته في منزلهم الصّغير. نور حزّين! فأصدقاؤه سيوزونونه وليس لديه غرفة خاصّة ليجلسوا فيها.

19.5\*25  
صفحة 28

أحلى قبلة: العائلة بأكملها تغرّني بالقبلات، لكنّ هذه القبلات تختلف في ما بينها. على الرّغم من اختلاف هذه القبلات إلّا أنّ الجميع يحبّني كثيرًا، ولهذا هم يقبلونني!

28\*20  
صفحة 16

هل تحبّني يا بابا؟: بابا لا يحبّني ولا يحضني، وأنا طفلٌ صغيرٌ. أحبّ أن يعبر لي عن حبّه... فماذا أفعل؟

24\*24  
صفحة 16

لا تتركني وحيدة: «نوار» وأخته يتشجانان كلّ يوم حتّى في أبسط الأمور. إلى أن تأتي العطلة الصّيفيّة، وتحدث المفاجأة بسبب سفر «نوار» إلى القرية.

22\*22  
صفحة 16

**أفرح أحزن:** تُجري القصة مقابلة بين حالتي الفرح والحزن، وتساعد الطفل في التعبير عن حالته النفسية.

18\*14  
صفحة 32

**شعور غريب:** كيف يتغير الشعور من نكد إلى سرور؟ يتعرف الأطفال إلى ذلك بأسلوب شعري سلس ومحبب.

24\*24  
صفحة 16

**كتاب الضحك والبكاء:** كتاب طريف عن الضحك وأسبابه والبكاء وأسبابه.

20\*28  
صفحة 16

**مشاعر قرش:** يحاول القرش مراوًا اللعب مع غيره من حيوانات البحر، إله أن حجمه الكبير والمخيف يقف عائقًا أمام السماح له بإنشاء الصداقات. هل يحصل على صديق؟

28\*20  
صفحة 20

**ما السعادة؟:** ما هي السعادة؟ وأين تكون؟ في الأموال الكثيرة... أم في الأحلام الكبيرة؟ أم أنها تكمن في تفاصيل حياتنا اليومية؟

28\*20  
صفحة 16

**جارتنا جوهو:** جارتنا «جوهو» ليست كأبي جارة تعرفها. كل شيء فيها كبير، لكن أكبر ما فيها هو قلبها!

18\*14  
صفحة 24

**تاه حماري:** قصة سجيّة طريفة عن يوم ممتع قضاه حماري مع حمارة جاري.

24\*17  
صفحة 24

**فستان ياسمين:** فستان «ياسمين» المزهر عجيب غريب. تذبل زهوره عندما تحزن «ياسمين»، وتزهو عندما تفرح! لماذا يا ترى؟

28\*20  
صفحة 16

**بائع الفرح:** بائع الفرح، رجل يعزف على آلهة الموسيقى في الشارع، وهو واقف مبتسمًا على الرغم من البرد والمطر. فرحه كان يمنحه الدفء!

17\*20  
صفحة 16

**أريد أن أكون مثل الشجرة!** قصة تحدثنا عن طفلة تهتم برعاية شجرة التفاح. تشير القصة إلى ضروريات الحياة للكائنات الحية.

28\*20  
صفحة 16

**أنا عصفور أنا سمكة أنا هرة:** مللت أوقاتي، ماذا لو صرت عصفورًا؟ سمكة؟ أو هرة؟ كيف سأعيش؟ لكنني أفضل عائلتي!

24\*24  
صفحة 16

**أنا طالب مميّز:** أحيانًا يجب علينا بذل مجهود أكبر كي نلفت أنظار من هم حولنا. القصة تعلم الأطفال حسن المثابرة.

28\*20  
صفحة 16

**البيت الغريب العجيب:** عبير لا تحب بيتها، ويخبرها الحكيم عن آخرين كيف يعيشون. قصة تحفز الخيال لدى الطفل.

28\*20  
صفحة 16

**الفيل الأزرق الصغير:** يحلم الفيل «مومبا» أن يتسلق الجبل المرتفع وأن يقود طائرة. فهل يحقق أحلامه، ويم نصحه صدقه القرد؟

24\*24  
صفحة 16

**شعر أحمر مجعد:** لون شعري أحمر، وأصدقائي يستخرون مني. أردت صبغه لكن أمي نصحتني بعدم فعل ذلك... لماذا؟

24\*24  
صفحة 16

**كيف صار القنفذ فأرًا؟:** أفنعت الأفعى القنفذ بأن يخلع شوكة! ماذا حصل يا ترى؟

28\*20  
صفحة 16

**ما أجمل شكلي:** لم أحب شكلي، وتمنيت لو أنني مثل «نؤارة» شقراء! ما الذي حصل؟

28\*20  
صفحة 16

**أنا أيضًا ذكي:** ماذا يحصل عندما لم يفهم... الدرس ولم يطلب من المعلمة أن تشرح له؟

30\*30  
صفحة 28

**أنا أيضًا أريد:** أريد نظارات مثل نظارات صديقتي. ولكن، هل ستكون مناسبة لي؟

24\*24  
صفحة 16

**فكرة حمارة:** أراد الحمارة أن يذهب إلى حديقة الحيوان بعدما شاهد الحيوانات فرحة في صورة ضمن مجلته. ماذا فعل؟

19\*19  
صفحة 19

**قصة شعري الجديدة:** يشعر «تامر» بالغضب والخجل بسبب قصة شعره الجديدة. فهل يجد حلاً لإخفائها؟ وماذا سيكتشف؟

28\*20  
صفحة 32

**فرح في مدينة الحزن:** عاشت «فرح» في مدينة الحزن، كبرت وبدأت تتساءل عن سر هذا الحزن... هل أضاعت هذه التساؤلات قلبها بالسعادة؟

28\*20  
صفحة 16

**أين التين الغاضب؟:** يعيش «ياسر» عددًا من المشاعر كل يوم، لكن أمه تحاول معالجتها بذكاء.



نديم في الشارع!، نديم والضجيج، نديم ينتظر دوره، نزهة نديم إلى الجبل، نديم ولونا، بطن نديم يؤلمه، عند نديم ضيف، نديم لن يتزلج! سلسلة قصص طريفة تعنى بمشاكل حياتية مختلفة، وذلك من خلال نصوص واضحة ورسوم معبرة. يتعرّف الطفل من خلال هذه القصص على حلول لهذه المشاكل وذلك بطريقة استنباطية، فالطفل هو الذي يقدّم الحل ولا يتم توجيهه أو إرشاده.



17\*12  
صفحة 16

### الموضوع: احتياجات إضافية



24\*24  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 16

تيتو العصفور «التمييز»: وُلِدَ «تيتو» بجناح أيسر وحيد. هل يستطيع الطيران واللعب مع رفاقه. كيف؟

صديقان وأرجوحة: في الحديقة، وجد صبيّ فتيةً يهزأون بطفلٍ بدا مختلفًا... ماذا سيحصل؟

غريبة: علينا ألا نطلق الأحكام على الآخرين من خلال المظهر، والتواصل مع الآخرين طريق تؤدي إلى الصداقة.



28\*20  
صفحة 16



17\*20  
صفحة 16



24\*24  
صفحة 16

ماجد يحكي مغامراته!: ماجد لا يستطيع التحدّث بطلاقة... إنه يتأتى. هل سيتقبله زملاؤه في الصف؟

الصّوص والكروسيّ الملون: يتعرّض الصّوص لحادثٍ، ويُنقل إلى المستشفى. كيف سيتعامل الصّوص مع وضعه الجديد؟

أصابع زينب: الاختلاف موجود وعلينا الاعتراف به ليكون حافزًا لنا للعيش بسعادة. قصّة تروي حكاية طفلة عمياء.



28\*20  
صفحة 24



28\*20  
صفحة 24

تسنيّم ورنيم: تقوّر «تسنيّم» وعنزتها «رنيم» لعب لعبة حلّ الأحجية مع عائلتها وإعطاءهم وروداً ورقيةً ملوّنةً. ولكن، دائماً قبل أن يُجيبوا تختفي الزّهرات...

عالمي المظلم يضيء: قد نُحرم نعمة البصر، ولكن بالإرادة والإيمان نجعل عالمنا المظلم مضيئًا.



28\*20  
صفحة 16



24\*24  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 16

فتى الورق: يبيع «سلطان» الجرائد ويربح في تجارته. ذات يوم، خطرت له فكرة أن يصنع شيئاً مميّزاً من إحدى الجرائد... ترى، ماذا فعل؟ وهل ينجح؟

الحذاء الجديد: طفل فقير يعيش مع والده الفلاح، يحصل على فردة حذاء جديد. هل يحصل على الأخرى يا ترى؟

قميص العيد: بقي أقلّ من يومٍ واحدٍ ليحلّ العيد، و«عماد» من دون قميص جديد. هل يحصل «عماد» على قميص جديد في الوقت المناسب؟



28\*20  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 24



24\*24  
صفحة 16

أين ضاعت؟: يفقد «كريم» عشرين ليرة كان سيشتري بها الخبز، يبحث عنها ولا يجدها، لكنه عاد إلى البيت ومعه خبز وجبن وفواكه. ماذا حصل يا ترى؟

حيلة ماسح الأحذية: بذكائه، استطاع ماسح الأحذية الصغير أن يحصل على الثقود من رجل بخيل لا يريد مسح حذائه المتسخ. ماذا حصل؟

حذاء الأرزار الملونة: لم تحبّ «لولوة» الحذاء الأبيض الذي اشترته لها أمها، فهي تريد حذاءً ملوّناً. فكّرت الأم في حلّ، حتّى خطرت لها فكرة. ماذا فعلت يا ترى؟

### الموضوع: تطوير الذات



30  
صفحة



30  
صفحة



32  
صفحة



14\*10  
صفحة 32

كيف أنجح بأقلّ مجهود ممكن؟، كيف أحافظ على صحّتي بالذّاء؟، كيف أفنع أهلي بالخروج حيث أرغب يوم العطلة؟، كيف أصنع أصحابي وأصبح الأهمّ بينهم؟ هي سلسلة ممتعة مكوّنة من أربعة كتيّبات. تقدّم السلسلة نصائح مفيدة، تطلّ جوانب مختلفة.



28\*20  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 16



28\*20  
صفحة 16

بائعة الكبريت في احتفال العيد: القصّة الكلاسيكية المعروفة، إنما بأحداث مختلفة. قصّة تحفّز على الكتابة وتساعد في تغيير أحداث القصص.

دقيقة واحدة: قد تكفي دقيقة واحدة لحلّ مشكلة ما بطريقة أفضل، ونبليج الأهداف التي نرغب بتحقيقها.

تنظيم أغراضى: لاحظت العمّة وجود عدد من الأغراض في غرفة ريم. نصحتها بتنظيم أغراضها، وأرشدتها إلى كيفية عمل ذلك.



**قطة جدتي وأنا!**، زرع أم دجاجة؟ قصتان تتحدثان عن فتاة لديها رهاب من القوط والدجاج. كيف ستتصرف حين تفرض عليها الظروف التعامل مع قطة ودجاجة؟



28\*20  
صفحة 20



24\*24  
صفحة 16

**ليو يخاف المرتفعات:** «ليو»، عصفور صغير لم يستطع الطيران بسبب خوفه من المرتفعات. من سيساعده ليتخطى خوفه، ويحلّق مثل باقي العصافير؟



28\*20  
صفحة 18

**جدتي:** ماذا يوجد في خزانة الجدّة «جميلة»؟ وهل هناك حقاً ما يثير القلق والخوف؟



25\*21  
صفحة 16

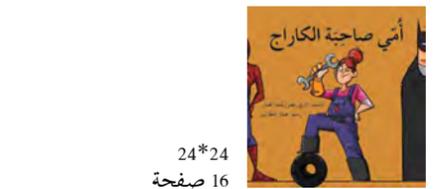
**مشمش:** من الطبيعي أن نشعر بالحزن وألم الفراق عندما نحسر شخصاً نحبه أو حيواناً أليفاً اعتنينا به.



24\*24  
صفحة 16

**مثل أوراق الشجر:** كتاب يتناول مسألة الموت كجزء لا يتجزأ من الحياة. ويعرف الأطفال به بطريقة إيجابية.

## الموضوع: قصص واقعية



**أمي صاحبة الكاراج:** أمي امرأة خارقة، تقوم بأعمال كثيرة غير اعتيادية.



24\*24  
صفحة 28

**ماذا يفعل الكبار في غيابنا؟:** يفكر الأطفال كثيراً في ما يمكن أن يقوم به الكبار عندما يذهبون إلى النوم.



28\*20  
صفحة 28

**بيجامتي:** قصة تحكي عن بيجاما لا تضيق ولا تصغر على نادر، مع أنه يكبر سنة بعد أخرى. ما هو السرُّ يا ترى؟



28\*20  
صفحة 16

**تتورتني:** اشترت لين لوح شوكولاتة ووضعتها في جيب تنورتها المفضلة، ما تسبب بأساخها. ماذا ستفعل لين لتحلّ مشكلتها؟



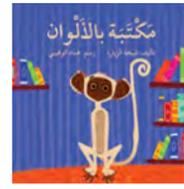
24\*24  
صفحة 16

**حسام وقالب الحلوى:** حضرت والدته «حسام» قالب حلوى في عيد ميلاد ابنها، لكنّ أصدقاءه حضروا جميعاً وقالب الحلوى صغير لا يكفي.



28\*21  
صفحة 20

**هل لديك سنّ سحرية؟:** ماذا يعني فقدان الولد أسنانه؟ وهل هناك سحر مسؤول عن هذا الأمر؟ قصة فكاهية تشارك من خلالها مازن في رحلته الخيالية مع جتي سنّه.



24\*24  
صفحة 16

**مكتبة بالألوان:** كل يوم، تحضر البومة ومعها حقيبة مليئة بالكتب، وتروي القصص للحيوانات في ظلّ الشجرة. تقرّر الحيوانات صنع مكتبة للبومة كي تضع كتبها فيها.



24\*24  
صفحة 16

**أحبّ أن نقرأ معاً:** حملت «لولو» الكتاب الجديد وجلست في السرير الى جانب والدتها، وبدأت بالقراءة. ماذا ستتعلم «لولو» اليوم؟



24\*24  
صفحة 16

**أفضل كتاب:** اقترب أسبوع المطالعة، وطلبت المعلمة من التلاميذ أن يشتروا الكتب ثم يتحدثون عن كيفية شراء هذه الكتب.



20\*28  
صفحة 32

**أنا لا أحبّ القراءة:** قصة تتحدث عن المطالعة وتحفّز الأطفال على المطالعة والقراءة، وتظهر لهم أنّ المطالعة مسليّة على عكس ما يتصوّرون.



24\*24  
صفحة 28

**ثعلب في المكتبة:** يطارد الثعلب الفأرة إلى داخل مكتبة عامة. قصة تعرّفنا إلى قوانين المكتبة.



28\*20  
صفحة 16

**نادي القراء:** يتناول هذا الكتاب أهميّة وكيفية تأسيس نادي قراء للصغار يشجّع على القراءة، تبادل الأفكار والقيام بنشاطات هادفة.

## الموضوع: التّعريف إلى العالم - الخيال



28\*20  
صفحة 24

**اقرأ ترحب:** تبدّل حياة «ريان» بعدما أمضى ساعات في المطالعة، وتغيّرت نظرتة إلى ما يحبّ من الرياضات والهوايات.



17\*20  
صفحة 16

**أمون الفرعونيّ الصّغير، تشو الصّينيّ الصّغير، الملك كارت الشّجاع، غسان العربيّ وسفينة الصّحراء:** سلسلة «حكايات من العالم» تهتمّ بحضارات تاريخية قديمة. تروي لنا قصصاً واقعية من كلّ مكان وزمان، بأسلوب سهل وممتع، إذ يتعلّم الطّفل القارئ الكثير عن هذه الحضارات.



24\*24  
صفحة 16

**أنا وأمّي حول العالم:** ذهبت «ديدي» مع والدتها إلى السّوق لشراء بعض الأغراض. تعرّف «ديدي» على مصادر الكثير من المنتجات المختلفة.



24\*24  
صفحة 16

**هامستر يحبّ المزاح:** منذ مجيء «هامستر» الأبيض إلى منزل «نور»، والأخير يحاول مع أصدقائه حلّ لغز عقارب الساعة التي تتحرّك وحدها.



24\*24  
صفحة 16

**حارس عجيب جدّاً:** كان العصفور الشجاع واقفاً على شجرة مع أمّه وطيورٍ أخرى، فرأى لصوصاً يتسلّلون ليسرقوا منزل أصدقائه. هل يسكت العصفور؟

28\*15  
صفحة 20

المفاجآت، أحلام مرحلة، أول الدروس، الأجنحة الصغيرة، شمس لا ترى: مجموعة قصص للصغار والكبار بالأسلوب النقدي للكاتب زكريا تامر.

24\*24  
صفحة 1624\*24  
صفحة 16

«ميّ» والجندب: تحاول ميّ التقاط الجندب ليحقق لها أمنية. ماذا تمنّت ميّ يا ترى؟  
تريد التّسمة أن تلعب: الخيال يمتزج مع الطّبيعية والأشجار والمياه، وما هو موجود حولنا في قصّة تعرّف الأطفال على أهميّة الهواء وتُظهر آثار هبويه على الأشياء.

28\*20  
صفحة 16

افتح الباب: خاف «نبيل» من أصوات غريبة، فتخيّلها أشكالاً عجيبة. ترى أيّ باب سيفتحه «نبيل» كي يطرد هذه الأفكار المخيفة؟

24\*24  
صفحة 32

ثعلب في بيتي: «هادي» وحده في البيت مع قصّته «ثعلب في بيتي!»، ولكنّ أحداثاً غريبة ستحدث وسيعيش مغامرة مشوّقة!

28\*20  
صفحة 16

تيني غرغور وسنه المكسور: تيني كبير، جميل وقوي؛ ويستطيع إخراج فقاعات ملوّنة من فمه... ولكن!

24\*24  
صفحة 16

أين الشمس: لم تشرق الشمس اليوم في المملكة. يتوافد السّكان جميعها للتّفكير في حلّ لهذه الأزمة. يعرف سامر السّبب، فما هو؟

24\*24  
صفحة 16

أنا والصرصور: حوار مشوّق بين امرأة وصرصور، إذ يحاول الأخير أن يقنع المرأة بأنّه مفيد... هل ينجح؟

28\*20  
صفحة 16

منازل في الأشجار: ماذا لو رفعت جذور الأشجار البيوت فوق الأغصان، معلّقة بين السماء والأرض؟

17\*20  
صفحة 16

ليلي والذّئب... والهاتف: ماذا ستفعل ليلي للتخلّص من الذّئب في هذه القصّة؟ كتاب يعرّف الطّفل على الحواس الخمس.

28\*20  
صفحة 20

سارق الحكايات: أين اختفت الحكايات؟ وهل يستطيع الأمير الشجاع العثور عليها وإعادتها كي يسعد الأطفال؟

21\*25  
صفحة 16

عصافير الكرز: ترسم القصّة لوحة من الطّبيعة في الرّيف، ومشكلة سرعان ما تحلّ بتعاون الأصدقاء. ما هي هذه المشكلة؟

25\*27  
صفحة 32

مغامرة في عيد الميلاد: إلى من سترسل رسائل الأطفال التي تحمل أمنياتهم بعدما ذهب آباء الميلاد لقضاء عطلة؟ وكيف سيكون العيد من دون هدايا للأطفال؟

28\*20  
صفحة 28

بو!: مهمّة «بو» إخافة الأطفال في الظلام... إلى أن أصبح عمله هذا غير مسلّ. لذا، صار حزيباً ووحيداً، لا أصدقاء له! فأن له أن يتغيّر...

21\*21  
صفحة 96

الملك نرمل: رنّ جرس الباب، رائع، لا بد أنّها البيتزا التي طلبتها، قال غارفيلد. لكنّه وجد أمامه كائنًا صغيرًا يتسم له. إنه نرمل الصّغير، ماذا يفعل أمام باب منزلنا؟

24\*24  
صفحة 16

نجمة يا نجمة! يا نجمة! يحتوي الكتاب على عددٍ من الأشعار الجميلة. المواضيع محبّبة، الكلمات سهلة والرّسوم غنيّة.

28\*20  
صفحة 16

طفلة من الفضاء: ابتسمت «ماما» وقالت: «أنت تريد طفلًا حقيقيًّا! لكنّ الأطفال الرّضع لا يباعون في السّوق. ستحظين بطفلةٍ حقيقيّةٍ عندما تكبرين».



28\*20  
صفحة 16

حديدان وقزيران ونخيلان: بنى كل واحد من الإخوة الثلاثة بيتًا له. وفي أحد الأيام، جاء الذئب الشرير!



28\*20  
صفحة 16

فلورا: قصّة تتحدّث عن فتاة ومعاناتها من المعاملة السيئة التي تتعرض لها من زوجة أبيها.



24\*24  
صفحة 24

ديك الجبل: تستعدّ الديوك لمنافسة شديدة في ما بينها. هل يفوز الأجمل شكلاً أم العفوي؟



24\*24  
صفحة 24



17\*24  
صفحة 16

هاني وغالية: قد يتوه أحدنا عن المنزل، وقد نخاف وأحيانًا نبكي. قصتان جميلتان تتحدّثان عن الشعور بالخوف والضيق.



35\*25  
صفحة 16

البنت النونو: قصّة شعبية تحكي عن محاولة ذئب للاحتيال على البنت النونو من أجل الحصول على قطعة نقدية تملكها. هل ينجح بذلك؟



24\*24  
صفحة 16

أحلام ملوّنة: ثمة أحلام مفرحة وأخرى غير مفرحة، هي سلسلة من التخييلات التي تحدث في أثناء النوم، وغالبًا ما تكون تعبيرًا عن رغبات الحالم.



28\*20  
صفحة 16

مغامرة الشاطر حسن في البحر: حكايات مشوّقة تعلّم الأطفال الشجاعة وحبّ التعاون وعمل الخير وعدم اليأس.



28\*20  
صفحة 16

الشاطر حسن والمارد: قصّة تتحدّث عن المغامر الشاطر حسن الذي نجح في إنقاذ ستّ الحسن والجمال وفي تخليص الناس من المارد الشرير.



28\*20  
صفحة 16

الخيطان مرزوق ومعتوق: قصّة تتحدّث عن خياطين، لدى كلّ واحد منهما حذبة في ظهره. هل سيتحلّصان من الحذبتين؟



28\*20  
صفحة 16

الذئب وشنغا وبنغا: صيغة جديدة من الحكاية الشعبية «العنزة والذئب»، بأسلوب سلس ومحبّب.



24\*28  
صفحة 32

السيدة ماير والشحرو الصغير: تعمل السيدة «ماير» كلّ يوم، ولكنها غير راضية. ولكن، بحملها مسؤولية تربية طائر صغير، اختلف شعورها واكتسبت استقلاليتها.



28\*20  
صفحة 68

قصص الخيالية: كتاب يتضمّن أروع القصص الخيالية العالمية... ليلي والذئب، سندريللا، الجميلة والوحش، بياض الثلج، علي بابا والأربعين حرامي، فانوس علاء الدين، وغيرها.



28\*20  
صفحة 24

عازفة الكمان تتحدّى عازف الناي: هل ستمكّن عازفة الكمان من إعادة الأطفال إلى أهاليهم؟ وما قصّة عازف الناي؟



24\*24  
صفحة 16

الدجاجة ورغيف الخبز: يحاول الثعلب الماكر أن يحتال على الدجاجة الطيبة ويسرق رغيف الخبز الذي تعبت في إعداده، ولكنه يقع في شرّ أعماله. كيف؟



28\*20  
صفحة 20

العنزة والكنزة: قرّرت العنزة حياة كنزة للزاعي من شعرها، عربون محبّة واحترام. ولكن لم يعد لديها شعر لإكمال الحياكة. فماذا تفعل؟



16\*24  
صفحة 14

من يعلّق الجرس؟، أستاذ فاسولاسي: قصتان عن احتيال الحيوانات، تعتمد كلّ قصة اللّغة المبسّطة التي تمكّن الطفل من قراءتها بسهولة.



28\*20  
صفحة 16

في حقل كبير: تتعاون الحشرات والحيوانات الصّغيرة في اقتلاع عددٍ من الخضار كالفجل واللّفث والقلقاس والجزر.



28\*20  
صفحة 20

من سيأخذ كنزة الصّوف؟: صنع «كركور» كنزةً من الصّوف أدهشت الحيوانات كلّها، وأرادت أن تشتريها منه، لكنّ «كركور» كان يرفض... لماذا؟



28\*20  
صفحة 16

الفيل والمهندس نعمان: «أوال»، قرية حزينّة ومظلمة، يزورها المهندس «نعمان» ويهدئها جسريًا خلّابًا جاء به على ظهر فيله الأزرق «سحاب». فهل تتبدّل الأحوال؟



28\*20  
صفحة 16

الفيل فلفول في المدينة: يصل الفيل «فلفول» إلى المدينة، فيتعلّم التقيّد بإشارات المرور.



28\*20  
صفحة 16

ألعاب وائل: ما الفكرة التي خطرت لـ «وائل» بعدما شعر أنّ ألعابه صارت كلّها مملّة؟ وهل ينجح في تطبيق هذه الفكرة الخيالية؟



24\*24  
صفحة 16

الصغير أذكي: يقع الفأر الكبير في ورطة، فالهزة اقتربت منه كثيرًا وتريد اصطياده. كيف يهرب منها وبمساعدة من؟



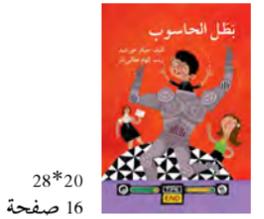
28\*20  
صفحة 16

بركان مقابل منزلي!: تقضي العائلة وقتًا مرحًا في الحديقة، حيث يعرف الأب والأمّ ابنتهما إلى البراكين وخصائصها.



28\*20  
صفحة 16

السلحفاة ديزي الكسولة: في مدرسة السلاحف، كانت سلحفاة اسمها «ديزي» تدرس هناك، لكنّها كانت كسولة، تفضّل اللّعب على كتابة واجباتها المدرسية.

28\*20  
صفحة 16

**بطل الحاسوب:** طفل يظن أنه بطل كونه يفوز في الألعاب الإلكترونية على الحاسوب. ماذا سيكتشف لاحقاً؟

24\*24  
صفحة 16

**خدعة «واتس أب»:** قصة تعالج مخاطر الد «واتس أب» من خلال أحداث مشوّقة وممتعة.

28\*20  
صفحة 16

**زيد وجاد في ورطة:** يتعرّف الصديقان على شخص عن طريق «الإنترنت»... ماذا سيحصل عندما يقرّان زيارته من دون إخبار والدتيهما؟

28\*20  
صفحة 16

**عزيزي الحمل الصغير:** عندما استلم الحمل الصغير رسالةً من صديقٍ بدت الرسالة بريئةً. لكنّ ماما بدأت تشكّ بالأمر، ممّن الرسالة يا ترى؟

24\*24  
صفحة 16

**قرية على الإنترنت:** ذهب «ربيع» صيفاً إلى قريته، لكنّه شعر بالملل. ثمّ طوّر موقفاً إلكترونيّاً على الإنترنت للتعريف بقريته.

28\*20  
صفحة 20

**غوغل غوغل:** يحاول «رامي» الإجابة عن سؤالٍ طرحته المعلمة. وفي أثناء بحثه، يكتشف أمراً مهماً... ما هو؟

24\*24  
صفحة 16

**القندس المهندس:** إلى جانب المشاركة والتعاون، تعلّم هذه القصة الأطفال أهميّة السدود في حفظ مياه الأنهار في خلال موسم الجفاف.

24\*24  
صفحة 16

**ريشة السحاب:** للهوايات أثر مهمّ في حياتنا اليومية ويمكن بالتعاون أن نطوّرها لنقدّم الأفضل.

28\*20  
صفحة 16

**كيف ندفع للعمّ خليل؟:** عندما ننوي مساعدة غيرنا، يجب أن نكون حريصين ألاّ تتحوّل المساعدة إلى مأزق.

24\*24  
صفحة 24

**الامتحان:** التعاون في الدّرس يجب أن يكون موجوداً بين الشّقاء من أجل بلوغ النّجاح والتّميّز.

24.5\*23  
صفحة 24

**الوطوطا يحلّ المشكلة:** القصة تدعو إلى التّواصل بين الشّعوب من أجل العيش بسلام ونبذ الحروب.

## الموضوع: الصّداقة - المنافسة

24\*24  
صفحة 20

**لعبة قديمة وفكرة جديدة:** محاولة جريئة من «سعد» وأصدقائه نجحوا من خلالها في تقديم ألعابهم المحبّبة على شبكة الإنترنت.

24\*24  
صفحة 16

**عزّوز يفقد ماما:** يشعر «عزّوز» بالوحدة حين تشغل أمّه عنه. فبحث عن طريقة يخبرها من خلالها أنه حزين ويفتقدها كثيراً.

28\*20  
صفحة 16

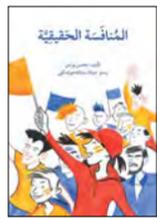
**أريد هاتف أمّي:** تبحث الطّفلة عن هاتف أمّها الجّدّاب، وخلال بحثها تجد أشياء أخرى مسليّة أكثر. ما هي؟

28\*20  
صفحة 16

**الزّرافة مصابة بالزّكام:** تحاول الحيوانات مساعدة الزّرافة لتشفى من المرض، فهل تنجح محاولاتهم؟

28\*20  
صفحة 16

**أبحث عن صديق:** وقفتُ أمام المرأة... أتساءل بحيرة: ترى أيّ جزء في وجهي لا يعجب الآخرين؟ لماذا لا يُعجب بي أحد؟

28\*20  
صفحة 24

**المنافسة الحقيقية:** لذيّ لعبةٍ نمارسها أو نشاهدها وجهان: فائزٌ وخاسرٌ. تأكد أنّك فائزٌ، حتّى لو لم تحز على المكسب!

28\*20  
صفحة 16

**سلفي:** هل ينزعج الصّغار من كثرة التّصوير؟ هل يحبّون أن نملأ حياتهم ونسجّل تفاصيلها دائماً؟

28\*20  
صفحة 24

**أتمنّى لو كنت «سناب»!** قالت «جوجو»: «أتمنّى لو كنت سناب!». فرح «سنابو»، واتّفقا أن تصبح مثله. نظرت «ماما» نظرة دهشة، وظنّ «بابا» أنّها مزحة. ماذا سيحدث يا ترى؟!

20\*28  
صفحة 16

**في غياب الإنترنت:** تعطلت خدمة الإنترنت في المدينة، فتوتّرت «سلوى» وانزعجت. وبعدما طال انتظار عودة الاتّصال بالشّبكة، اكتشفت أساليب جديدة للتّسلية.

28\*20  
صفحة 20

**اختلاف وصدّاقة (ألبوم صور ماما):** الاختلاف بين البشر موجود، والصدّاقة موجودة على الرّغم من الصّفات التي نختلف بها عن الآخر.

28\*20  
صفحة 16

**راما والتلفاز:** تكتشف «راما» أنّ صديقها «سامي» سمين لأنّه لا يلعب مع أصدقائه ويمضي أوقات فراغه في مشاهدة التلفاز. ماذا ستفعل؟

28\*20  
صفحة 16

**صديقتي لا تكلمني:** تفاجأت «راما» بتصرّفات صديقتها «لين»، وبأنّها لا تردّ عليها حين تناديهما. كيف ستحلّ هذه المشكلة؟

28\*20  
صفحة 16

**حارس النهر:** تحدّث القصة عن أهميّة توزيع الأدوار في الحياة، وألّا نهمل أصدقاءنا، خصوصًا عندما يساعدوننا.

28\*20  
صفحة 16

**الحرباء والسيدة علياء:** تحتاج السيدة علياء إلى مَنْ يساعدها في تنسيق الزهور. كيف ستفوز الحرباء بهذا المنصب؟

28\*20  
صفحة 20

**الذرنب الشجاع:** لا تسمح الحيوانات للذرنب بأن يشاركها الفاكهة التي تقطفها من الأشجار العالية. ماذا سيحصل؟

17\*20  
صفحة 16

**مَنْ هناك؟:** يحبّ «بطوط» وأصدقائه حلقات الحوار التي يناقشون فيها مبادئ العيش والتعامل في الغابة. كان «بطوط» يشعر أن أحدًا ما يراقبه من بعيد، ترى مَنْ يكون؟

28\*20  
صفحة 16

**الجمّل:** عثر قطع من الجمال على طفل مغميًا عليه في الصحراء. قرّر القطيع مساعدته، وبدأت رحلة طويلة.

28\*20  
صفحة 16

**السيد كايد:** اصطاد السيد «كايد» سمكة كبيرة وضخمة. لكنّه لم يشأ أن يشاركه أحد فيها. ماذا سيحصل معه؟ وهل يصل بالسمكة إلى بيته؟

28\*20  
صفحة 16

**أحبّ ألعابي:** طفل لا يحبّ أن يشاركه الآخرون ألعابه. ماذا سيحصل ليغيّر هذه القناعة؟

28\*20  
صفحة 16

**حسّان ودنانير الإحسان:** يتلقّى حسّان دنانير من أحدهم لمساعدة أمّه المريضة في المستشفى. كيف ستكافئه الحياة؟

17\*17  
صفحة 16

**أنا أساعد:** كتيّب يحفّز الطفل على التفكير بالآخر المحتاج، من خلال وهب بعض الأشياء كاللعب والقرطاسيّة والدفاتر والقصص.

28\*20  
صفحة 16

**أكبر سرير في العالم:** الرّاحة لا ترتبط بكون السرير أو حجمه، إنّما برضى الإنسان عن نفسه.

10\*10  
صفحة 16

**ساعدوا الفيل:** كيف ساعدت التّملة الصّغيرة الفيل الكبير في حلّ مشكلته؟

28\*20  
صفحة 24

**مقاسي 10 وعمري 7 سنوات:** كيف أجعل جسمي متناسقًا، وألبس ما تريد، وأمارس الألعاب الرياضية التي أحبّ، وأكل أطعمتي المفضّلة؟

24\*24  
صفحة 16

**الفيل دبّوش:** تعلّمنا الاعتماد على النفس ورفض الكسل. وتروي لنا بصورة خياليّة طريقة سبب ترهّل جلد الفيل وتجعّده.

24\*24  
صفحة 20

**أين طعام منير؟ (الطّعام الصّحّي):** أكرم ومنير توأم. منير يأكل أقلّ من أخيه ويفضّل الشّوكولاتة والمشروبات الغازيّة. ماذا يحصل؟

24\*24  
صفحة 16

**ماذا حدث لرامي؟:** رامي يحبّ الطّعام. لم ينم البارحة في المنزل فقد كان في المستشفى. رامي المسكين يتألّم. لماذا؟

24\*24  
صفحة 16

**سرّ البطاطا المقلية الذهبية:** البطاطا المقلية لذيذة ومفيدة أحيانًا، لكنّ التّنوع في الطّعام الّدّ وأكثر فائدة.

24\*24  
صفحة 16

**أمي... والتدخين:** تقلق البنت الصّغيرة عندما تكتشف أنّ التدخين مضرّ لأنّ والدتها تدخّن، فتقرّر أن تتصرّف... وبسرعة.

28\*20  
صفحة 24

**لن أستسلم أبدًا:** قصّة «رشاد» المصاب بمرض السرطان، والذي تعلّم أمورًا كثيرة أثناء تلقّيه العلاج في المستشفى.

28\*20  
صفحة 24

**لا تلحق بي أرجوك:** قصّة مضحكة ومسلية بطلها يتحدّث مباشرة إلى القارئ، ولكنّه أحيانًا يأكل أشياء لا تؤكّل!

28\*20  
صفحة 16

**حمامة تعاني من الربو:** الحمامة «حليمة»، تعاني من مرض الربو، فشرح لها الطّبيب أسبابه، ووصف لها أدويةً، ومدّها بالنصائح التي تُشعرها بالتحسّن.

28\*20  
صفحة 16

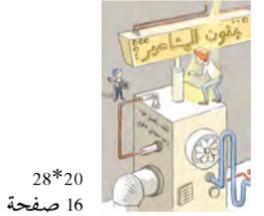
**مرقوش والفسار المنفوش:** «مرقوش» يحبّ الفشار كثيرًا، لكنّه اكتشف أنّه لن يستطيع تناول الفشار فقط. فأتمه تطبخ أكلاّت لذيذة كثيرة.

28\*20  
صفحة 24

**سلمى تصادق السكّري:** أصيبت «سلمى» بمرض السكّري. ما هو هذا المرض؟ وهل ستسيطر عليه وتصادقه؟

28\*20  
صفحة 16

**غنّ يا هاني:** «هاني» حائر بين الإقلاع عن التدخين، وبين إرضاء صديقهِ اللّذين يريدان الاستمرار بهذه الآفة... ماذا حصل؟

28\*20  
صفحة 16

جنون المشاهير: ماذا لو عملنا على تقليد المشاهير والفنّانين الكبار، من خلال لباسهم وتسريحاتهم وأساليب حياتهم؟

28\*20  
صفحة 16

الفيل يتعلّم كيف يلعب: يجهل الفيل الصغير كيف يكون اللعب؛ فهل يدرك أنّ للعب قواعد عليه تطبيقها كي ينال ثقة الآخرين؟

28\*20  
صفحة 16

الجورب الأخضر: تعلق 'لوي' بدمية على شكل جورب، وصارت تلازمه أينما يذهب، ما عدّه ذووه مشكلةً. هل يجد 'لوي' حلًّا لهذه المشكلة؟

28\*20  
صفحة 24

لماذا لا أحبّ الفلفل؟: قصّة صبيّ لا يحبّ الفلفل التي تحوّلت إلى كابوس يلاحقه حتّى في منامه. لكنّه يستطيع أخيرًا أن يتغلّب على فكرته الخاطئة، وأن يأكل الفلفل بشهيّة. من وراء ذلك يا ترى؟

24\*24  
صفحة 20

سارة والأضواء: تقلب «سارة» أحوال المدينة الصناعيّة حيث لا أضواء ولا فرح، ولا أحد يهتمّ بالزينة والأعياد، لأنّ الناس مشغولون جميعًا. كيف تمكّنت من ذلك؟ وبمساعدة من يا ترى؟

28\*20  
صفحة 20

أصعب حلم: يخترع الأطفال لعبة جديدة اسمها «أصعب حلم»، يطلقون من خلالها العنان لخيالهم، ويترجمون أفكارهم في لوحات جميلة.

### الموضوع: تنمية المهارات

20\*24  
صفحة 16

أنا أحاول: المثابرة والاستفادة من خبرات الآخرين توصلنا إلى الهدف المنشود.

28\*20  
صفحة 16

الحصالة العجيبة: عبر توفير قليل من مصروفنا يوميًا، يمكننا جمع مبلغ كبير لشراء ما نحلم به.

28\*20  
صفحة 16

الحداء الطائر: رحلة مع «عمر» في عالم البحث العلمي، وأهميّة الاختراعات في تسهيل حياة البشر.

24\*24  
صفحة 20

كيف تصبح بطلًا خارقًا؟: داخل كلّ منا بطل خارق ذو قوة ذاتيّة، تطمح في التعبير عن نفسها من خلال تصرّفاتنا، لنعيش حياة سعيدة.

28\*20  
صفحة 16

مخّ وعضّل: ما الأكثر أهميّة؟ العضلات أم المخّ؟ قصّة تعرّفنا إلى أهميّة الجسم والتوازن بين الأعضاء.

28\*20  
صفحة 16

يذوب أو لا يذوب: ما الذي يذوب في الماء وما الذي لا يذوب؟ تجارب مهمّة للاكتشاف.

28\*10  
صفحة 36

الزرافة الكسولة: تعلّمنا رفض الكسل والتسوّل والاعتماد على النفس وتعرّفنا إلى صغار بعض الحيوانات وأهميّة العنق الطويلة للزرافة.

28\*20  
صفحة 16

الديك الصغير: يحاول الديك الصغير جاهدًا أن يصيح مثل أبيه، لكنّه يتعلّم أنّه سيكبر يومًا ما.

28\*20  
صفحة 16

الثعلب والأرنب المحتال: من حكايات الصّراع الدائم بين الخير والشّر، الذكاء والمكر، كما تعرّف الفتية إلى بعض المهن ووظائف عناصر الطّبيعة.

28\*20  
صفحة 16

الديك الأزرق وجدّتي أمينة: الجدّة مستغرقة في الثّوم، وصباح الديك المتكترلم يوقظها. من يطعم الحيوانات إذا بقيت الجدّة نائمة؟ لا بدّ من حلّ!

28\*20  
صفحة 16

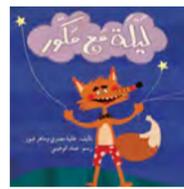
كلب جديد في المزرعة: انتشر الخبر في المزرعة كلّها أنّ دَبّ فيها الخوف من نباح كلب جديد!

24\*24  
صفحة 16

الذئب الذي أخاف القمر: يُقال إنّ الذئاب تعوي كثيرًا في الليالي المقمرة، أمّا لماذا تفعل ذلك، فهناك قصص عدّة، وهذه إحداها.

24\*24  
صفحة 16

الخروف «معروف»: يرفض الخروف «معروف» دومًا قصّ صوفه لتصنع منه معاطف لأطفال القرية، إلى أن أصبح صوفه طويلًا وثقيلًا ما أعاقه في الرّكض واللّعب...

24\*24  
صفحة 16

ليلة مع مكّور: يتهرّب الثعلب «مكّور» كلّ مرّة من مساعدة الحيوانات بعد الحفلة، لكنّه يقع أخيرًا في فخّها.

24\*24  
صفحة 16

لماذا فاز الثعلب؟!: كعاداته، وجد الثعلب حيلةً ماكرةً ليفوز على الفريق الخصم في لعبة شدّ الحبل... ما هي هذه الحيلة؟ وما كانت النتيجة النهائيّة؟

24\*24  
صفحة 16

غضب الصرصور وأصدقائه: قرأ الصرصور قصائد معلّقة على جدران المدينة، وتسخر من حيوانات الغابة. ما أغضب هذه الحيوانات كثيرًا، وذهبت إلى الشّاعر لعتابه.

24\*24  
صفحة 16

العصفورة «دورا»: قصّة تتحدّث عن ضرورة الحفاظ على أعشاش الطّيور وعدم العبث بها.



24\*24  
صفحة 28

بجعة وثلاثة سناجب: يعمل السناجب الأصدقاء في مخبز صغير في الغابة، وأتت بجعة أرادت مشاركة السناجب في العمل. ماذا سيحصل؟



28\*20  
صفحة 24

السُلحفاة تسأل: لدى السُلحفاة «سمسة» أسئلة كثيرة عن العالم. لكن أصدقاءها لا يعرفون كيف يجيبونها. ما الحل؟



28\*20  
صفحة 24

حياتنا في الشتاء: البارد شديد والعاصفة قوية، ولا ثياب صوفية في السوق تناسب الأصدقاء الثلاثة. فهل ينتصرون على الشتاء ويشعرون بالدفء؟



17\*20  
صفحة 16

قطط ملونة: قصة سجعية تشير إلى القطط باختلاف ألوانها من خلال نص سهل ورسوم رائعة.



24\*24  
صفحة 30

«دودو» الذئب الذي يخاف الذئاب: دودو مختلف عن باقي أفراد أسرته. هو ليس راکوناً إنما ذئب، لكنّه لا يعرف ذلك. هل يتغير دودو عندما يعرف الحقيقة؟



28\*20  
صفحات 8

العنكبوت «التونو»: الأغنية الشعبية المعروفة، في قصة مصورة ومشوقة.

## الموضوع: مغامرات - خيال



28\*20  
صفحة 20

أنا سكر: «سكر»، طفل يعيش في عالم الخيال، ولكن الأمور أحياناً لا تسير كما يرام.



28\*20  
صفحة 24

يوميات حلزون: يوم مليء بالأحداث الغريبة، لن تصدقوا ما حدث مع حلزون... هل كان ذلك بسبب فيلم رسوم متحركة؟



28\*20  
صفحة 24

السيدة الأخيرة في الجبل: افتقد الملك أهالي الجبل بعدما سجن كل من يستعمل اللون الأحمر. إلا أن سيدة لم تسجن بطريقة ما، استطاعت أن تغير رأيه. كيف؟



28\*20  
صفحة 16

العصفور الأزرق: يفشل العصفور الأزرق الصغير بالطيران، ويجد نفسه وحيداً في الغابة... فماذا يفعل ومن يساعده؟



24\*24  
صفحة 16

هروب سهل جداً: يخوض الفأر مغامرات مشوقة للحصول على الطعام، فهل ينجح؟



24\*24  
صفحة 16

حلوم وريحان: قصة التقاء دُبين مختلفين، القطبي والاسوائي. يتبادلان خبراتهما عن أساليب الحياة المختلفة لكل منهما.



28\*20  
صفحة 22

الهجرة إلى القمر: قرر أحد المخترعين الهجرة إلى القمر... جهّز لرحلته طوال الليل، لكن ثمة ما أعاقه فجراً.



28\*20  
صفحة 16

في حديقة منزلي ديناصورات: كيف يمكن أن تتغير حياتنا لو كانت الديناصورات ما زالت حيّة؟



28\*20  
صفحة 24

الحلزون يريد النوم: أراد الحلزون أن ينام، لكن أصوات الحيوانات والحشرات والطيور النشطة ليلاً، أزعجته وحالت دون نومه. ماذا يفعل؟



28\*20  
صفحة 20

مصور الغابة: وجد القرد آلة تصوير، وعلمته الزرافة كيف يستعملها. فراح يلتقط الصور، وقرر إقامة معرض، وكانت المفاجأة!



30\*30  
صفحة 16

أريد حيواناً أليفاً..: قصة مشوقة تعرفنا إلى أهمية الاعتناء بالحيوانات الأليفة.



24\*24  
صفحة 20

نسر أو دجاجة؟: تشاء الصدف أن ينشأ فرخ النسر وسط الدجاج، وبينما هو ينمو، يلاحظ أحد الديكة حقيقة النسر، فهل يقتنع الأخير بحقيقته؟



28\*20  
صفحة 16

كيف أهرب؟: خافت الدودة «دودة»، من صوت قوي يقترب منها... ماذا حصل؟ وأين هربت؟



24\*24  
صفحة 16

التيس والخراف: قصة تيس محب لنفسه، ويمارس الاستقواء على الخراف التي تسكن معه في المزرعة ذاتها.



24\*24  
صفحة 16

هزهرة في السوق: دخلت قطّة مهملة ولصّة إلى سوق السمك، فهل تتقبلها قطّة السوق، وماذا سيحصل؟

20\*28  
صفحة 16

**الأسماك:** كتاب يعرّف الطّفل إلى الأسماك، تكوينها، حاجاتها الأساسيّة، أسلوب حياتها، أشكالها، كيفيّة تربيتها...

24\*24  
صفحة 16

**البيضة السوداء:** ذات يوم، التقط الدّلفين «دودو» كرة سوداء كبيرة. دهش «دودو» لما عرف أنّها بيضة، وأنّ فيها كائنًا حيًّا. لكنّه لم يعرف كيف يرجعها.

19\*26  
صفحة 40

**حيوانات المزرعة:** كتاب مصوّر لحيوانات المزرعة، يطلعنا على ميّزات هذه الحيوانات، غذائها، سبل عيشها...

24\*24  
صفحة 16

**ماذا يخفي الكنغر؟:** تتساءل الحيوانات ما الذي يخفيه الكنغر في جرابه؟ وكانت المفاجأة الجميلة!

17\*17  
صفحة 42

**مباراة الحيوانات:** يستعرض كلّ حيوان مميّزاته ليفوز بالكأس في المباراة.

17\*20  
صفحة 16

**حفلة تنكرية:** إنّه يوم الحفلة التّنكريّة، تنكّر التلاميذ جميعهم بزّي الحيوانات المفترسة والأليفة. ما هي هذه الحيوانات؟ من سيفوز بلقب ملك الحفلة التّنكريّة؟

## الموضوع: الرّفق بالحيوان

24\*24  
صفحة 16

**سامي والعصفور:** يجد سامي عصفورًا مريضًا على شرفة المنزل. ويرغب بالاحتفاظ به في قفص، هل سيكون العصفور سعيدًا؟

28\*20  
صفحة 16

**هرة صغيرة في المدينة:** وجدت «غنى» هرة صغيرة قرب مزرعة جدّتها. أخذتها معها إلى المدينة، ولكن بعد يومين اصطفت قرب منزل «غنى» حيوانات عدّة كانت تلحقها أينما ذهبت!

24\*24  
صفحة 16

**قطّة في الشارع:** «كايّا»، قطّة مدلّلة تتعرّض لحادثة فتتسرّد، إلى أن وجدتّها فتاة واهتمّت بها وعزّفتها إلى مركز العناية بالحيوانات.

30\*30  
صفحة 16

**أريد حيوانًا أليفًا..:** قصّة مشوّقة تعرّفنا إلى أهميّة الاعتناء بالحيوانات الأليفة.

24\*24  
صفحة 16

**عنتر وسمير:** العناية بالحيوانات الأليفة عمل إنسانيّ وأخلاقيّ، والسّخرية من الآخر المختلف تصرّف غير لدّيق.

28\*20  
صفحة 16

**السّيّد «عارف» والعصافير:** يقوم السّيّد عارف بإطعام الطّيور في الحديقة العامّة يوميًّا. ماذا سيحدث عندما لا يأتي السّيّد عارف إلى الحديقة؟

28\*20  
صفحة 16

**سرّ أمي الصّغير:** كانت أمّي تقف طويلًا تتأمّل البيت من الخارج، تركّز بصرها على التّوافذ العلويّة والشّرفات أيضًا.

28\*20  
صفحة 20

**رفيق والقنفذ:** رأى «رفيق» قنفذًا في قفص صغير في محلّ لبيع الحيوانات. كيف سيتعامل معه؟ وهل يستطيع اللّعب مع القنفذ؟

28\*20  
صفحة 16

**أنا الأقوى:** رحلة قرويّة مضحكة وطريفة بطلاها طفل وحمار، تدور بينهما منافسة حول من الأقوى بينهما.

28\*20  
صفحة 16

**هري غريب الأطوار:** وجد «نادر» هريًا هزيلًا، فأخذه ليعتني به. وبعد أيام فوجئ «نادر» بأنّ الهريّ كان يأكل القليل من طعامه، ثمّ يهرب بما تبقى... لماذا؟

28\*20  
صفحة 16

**أنا أو السمكة:** شعر «لؤي» أنّ أهله وشقيقته يهتمّون بالسمكة أكثر من اهتمامهم به، فشعر بحزن كبير غيرّه عصفور صغير.

28\*20  
صفحة 24

**دجاجات لا تبيض:** وكيف يمكن لمنظّف طرقاتٍ فقيرٍ أن يتحوّل إلى رجلٍ مشهورٍ؟ وكيف يمكن لدجاجاتٍ لا تبيض أن تردّ الجميل بطريقتها الخاصّة؟!

28\*20  
صفحة 16

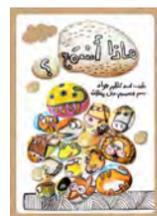
**هروب عصفور:** لا يحبّ العصفور أن يُحتجز في القفص. هل يستطيع الهروب؟ وكيف؟

28\*20  
صفحة 24

**لننقذ الهرة:** قصّة بالعربيّة والإنكليزيّة، تتحدّث عن تاليا التي تنقذ الهرة وتتصلّ بجمعية العناية بالحيوان. ماذا يحصل؟

24\*24  
صفحة 16

**كي كي في ورطة:** ماذا يحدث عندما يذهب الصّوص «كي كي» إلى منزل جديد؟ هل سيتأقلم؟

28\*20  
صفحة 20

**ماذا أسمع؟:** أسماء أصوات بعض الحيوانات بأسلوب سلس مع رسوم جاذبة للطفّل.

28\*20  
صفحة 16

**أريد أسدًا في بيتي:** في حديقة الحيوانات، شاهد آدم أسدًا فأعجب به وأراد أن يشتري أسدًا ليأخذه إلى المنزل. هل يفلح في إقناع والده؟

24\*24  
صفحة 2824\*24  
صفحة 1628\*20  
صفحة 28

سومر والديناصورات: وجد «سومر» عددًا من الديناصورات، فأخذها إلى مزرعته، فماذا فعل كي يكون ومن حوله بأمانٍ منها؟

عودة القط أوسكارا: إنه «أوسكار» ذلك القط الذي أحببناه كثيرًا. فجأةً، اختفى من البيت... مرّت ثلاثة أشهر على غيابه، ثم عاد! ترى كيف تمّ ذلك؟

حكايتي والتمساح الأخضر: أحبّ تربية الطيور والحيوانات الأليفة، ولكن هذه المرة اخترت أن أربي تمساحًا! نعم، هذه ليست مزحة...

24\*24  
صفحة 16

هل أنا جبان؟، الضرب ممنوع، السخرية ممنوعة، الاختلاف ضرورة، الصداقة ضرورة: سلسلة تتناول الاستواء، وتهدف إلى تعزيز العدل والمساواة، تطبيق القوانين، احترام مشاعر الآخرين وتقبل الاختلاف.

17\*20  
صفحة 1617\*20  
صفحة 1628\*20  
صفحة 32

لميس في السوبرماركت: «لميس» تبكي لتحصل على ما تريد، كيف ستتغيّر؟ قصّة ترشد الأطفال إلى التصرفات الحسنة في السوق.

تامر والضيوف: كيف يتصرّف «تامر» حيال وجود ضيوف عند أهله؟ قصّة ترشد الأطفال إلى التصرفات الحسنة في المنزل.

ما هي مشكلة سعدون؟: لدى «سعدون» مشكلة جعلت بطنه منتفخةً، وجعلت أصدقاءه ينفرون منه... ما المشكلة؟

## الموضوع: مشاكل وحلول

## الموضوع: احتيال

## الموضوع: احترام الخصوصية

17\*17  
صفحة 1624\*24  
صفحة 1624\*24  
صفحة 16

أنا أسكن: كتيّب يتناول مسألة انفصال الوالدين وتأثيره على الطفل، ويعرّف الطفل إلى كيفية تقبل هذا الواقع ولو كان مُحزنًا.

«دبدوبة» و«ثعلوب»: تعلّم «دبدوبة» الخياطة واتخذتها مهنةً، وصارت تجني أموالاً كثيرة. يحتال «ثعلوب» على «دبدوبة» ويأخذ مالها. كيف سترجع الخياطة مالها؟

شعري: لا أحب أن يمسك الآخرون شعري. كيف أقول لهم: لا؟

24\*24  
صفحة 1624\*24  
صفحة 1628\*20  
صفحة 32

كلام من صخر!: المشاجرات بين الوالدين يسمعهما الطفل ويشعر بالحزن الشديد حيالها. قصّة تتحدّث عمّا ينتاب الأطفال من جزاء التّشاجر بين الأهل.

هدية من أجلك: يتشارك الأصدقاء هديّة لتقدّمها إلى الضّيف. ولكن، ما الذي تخبّئه هذه الهدية؟

كركر: انزعج «كركر» من إمساك الأميرة رأس ذيله واستعماله كفرشاة للرّينة. تكرر فعل الأميرة الأمر الذي زاد من انزعاج «كركر»، كيف سيتصرّف؟

لا أريد حذائي الجديد: اشتريت «تولين» حذاءً جديدًا... لكنّها بعدما عادت من المدرسة لم تعُد تريده... لماذا؟

28\*20  
صفحة 1624\*24  
صفحة 1628\*20  
صفحة 16

وصية جدّتي: جميعنا نريد الحقيقة، كيف سنحلّ المشكلة ونشارك؟

وداعًا للقوانين: اليوم، لا قوانين ولا ضوابط في المدرسة. ماذا سيحصل؟ قصّة تتحدّث عن أهميّة القوانين.



24\*24  
صفحة 24



عندما تغضب! هل غضبت يوماً وشعرت أنك مظلوم ولم يسمح لك أحد بالدفاع عن نفسك؟

28\*20  
صفحة 16



محفظة النقود: ماذا نعمل عندما نجد محفظة في الشارع؟ هل نحفظ بها أم نسلّمها للشرطة؟

24\*24  
صفحة 16



لولوة والسناجب المهذّبة: اشترت لولوة ثلاثة سناجب، واهتمت بها جيّداً. لكنّ هذه السناجب أحدثت فوضى عارمة في البيت، ما أزعج لولوة وأمها. ماذا سيحصل؟

28\*20  
صفحة 20



مزيد من الألعاب: «فارس» يحبّ الألعاب كثيراً، ويطلبها دائماً. لكن، ماذا لو امتلأت غرفته بالألعاب؟

24\*24  
صفحة 16



ضاع أخي: في الرّحمة، علينا أن نكون على قدر كبير من الفطنة، بخاصّة عندما يكون معنا أطفال صغار.

24\*24  
صفحة 16



نور المغرور: «نور»، طفل يصاب بالغرور بعدما تميّز في الموسيقى، فيخسر أصدقاءه. ترى هل سيعي ذلك؟

24\*24  
صفحة 16



عامر المشاغب: صبيحة كلّ يوم، يخرج «عامر» من بيته ويترك أبواب بيوت جيرانه باباً باباً ليزعجهم، ثمّ يركض ضاحكاً. الغريب، أنه كلّما عاقبه والده، ازداد إزعاجاً للناس.

24\*24  
صفحة 16



الأستاذ بطّيح: ما أطيّب البطّيح! أحبّه كثيراً! إنه فاكهتي المفضّلة! هذا ما يقوله دوماً «الأستاذ بطّيح». هل سيظلّ البطّيح فاكهته المفضّلة؟

24\*24  
صفحة 16



معكرونة باللّحمة على الفطور: أحد الفتية يأكل ما تبقى من وجبة الغداء في أثناء الفطور في اليوم التالي. قصّة تعلّم الأطفال التّسامح وتعزّفهم إلى عادات الشّعوب.

28\*20  
صفحة 16



دائماً دائماً: قصّة تتحدّث عن دور الأهل في توجيه أولادهم وإكسابهم الثّقة بالنفس للانطلاق في الحياة.

28\*20  
صفحة 16



أنا عملاق: يتمنى بطل القصّة أن يصبح عملاقاً، ويتخيّل ماذا سيحدث إن تحقّقت أمنيته. هل ستحصل أمور جميلة أم سيئة؟

28\*20  
صفحة 16



بذور الورد: كلّ ما نرعاه ينمو ويكبر، حتّى المشاعر الطّيبة ومنها الودّ. إنّما علينا بدايةً أن نزرع بذور الودّ!

28\*20  
صفحة 16



ماذا ستفعلين يا لينا؟ أساءت «لينا»، التصرف في المنزل. كيف ستحلّ مشكلتها يا ترى؟

28\*20  
صفحة 16



زينة الشّجاعة: زينة تخاف من زميلتها في المدرسة. ما الذي شجّعها لتوقف التّنمر؟

28\*20  
صفحة 16



من سرق فطيرة العسل؟: فقدت «جيجي» فطيرة العسل في المدرسة، ودارت الشّكوك حول عددٍ من أصدقائها. ترى، من يكون السّارق؟

24\*24  
صفحة 16



لا، لا، لا! لا أعجبني! مع كثرة الشكوى، تصبح أوقاتنا مضجرةً ومملّة. القصّة تحفّز الطّفل على النّظر إلى الأمور بإيجابية.

28\*20  
صفحة 16



أمي أنا لست سعيداً! القناعة بما لدينا تساعدنا على تمضية أوقات فرحة وسعيدة، القصّة تعلّم الطّفل الاقتناع بما لديه.

28\*20  
صفحة 16



نعم! الكلمة العجيبة! معارضة الأهل باستمرار تولّد مشاكل عديدة، وفي كثير من الأحيان، تكون كلمة «نعم» مفتاحاً للحلول.

28\*20  
صفحة 16



زينة والحذاء الجديد: تلبس «زينة» حذاءها الجديد في كلّ مكان. ماذا سيحصل لهذا الحذاء؟

28\*20  
صفحة 16



أنا وكريم: يروي لنا «توحا» (الدّبوب) قصّته مع «كريم»، فهو يخبرنا عن بعض أسرار كريم المخبّأة في بطنه. وذات يوم، تنكشف إحدى هذه الأسرار، ما هو هذا السّرّ يا ترى؟

17\*20  
صفحة 16



أنا لا أحبّ غير اللّون الزّهريّ: قصّة طفلة تتمنّى أن تتلونّ الدنيا كلّها باللّون الزّهريّ. ماذا لو أصبحت أمنيتها حقيقة؟

28\*20  
صفحة 16



أغنية الدّب: من أين يأتي هذا الصّوت في الغابة؟ ومن سحّر الحيوانات حتّى صمتت؟

30\*22  
صفحة 16



كلّ شيء مسموح: يعتقد الأطفال أنّ لهم الحقّ بامتلاك كلّ ما يجدونه. وبأنّ لهم الحقّ بفعل أيّ شيء. فهل يجوز تركهم لعفويّتهم؟ أم يقتضي تصويب تصرّفاتهم؟

28\*20  
صفحة 16



حصان حسان: «لسانك حسانك، إن صنّته صانك وإن خنته خانك»، قصّة تتحدّث عن أهميّة عدم التّسرّع.

28\*20  
صفحة 16

«كركور» القرد الشقيّ: يهرب «كركور» إلى المدينة، وهناك يضع. من يساعده في العودة إلى الغابة.

28\*20  
صفحة 16

زهرة فوّاحة في المهجر: قصّة تتحدّث عن الفتاة «دانة» المهاجرة مع أهلها، وكيف اكتشفت أهميّة الوطن من خلال زهرة ونحلة!

28\*20  
صفحات 110

شجرة السّماء: كتاب عن أشجار بيروت. وفيه حكاية ومعلومات علميّة، أمثال وأقوال شعبية ورسوم وصور فوتوغرافيّة...

24\*24  
صفحة 16

لمّا صاح الذّيك: قصّة من التّراث الشّعبيّ تروي لنا بشكل أسطوريّ السّبب من وراء الصّوت العالي للذّيك.

28\*20  
صفحة 16

اللصوص والمغفل: يتعرّض «مجلي» لعملية احتيال تؤدي إلى سرقة المتجر الذي يعمل فيه... ماذا يحصل بعدئذٍ؟

24\*24  
صفحة 16

الدّب لا يرنّ الجرس: أضاعت منال قطّتها «بسبوسة». طلبت مساعدة صديقها مازن. ولكن حصل معها أمر غريب، ما هو؟

30\*21  
صفحة 28

نورا وقصبتها: قرّرت «نورا» أن تترك قرية التّمّل لتعيش حياة جديدة. لكنّها لم تكمل رحلتها لأنّها عادت مسرعة لنجدة أصدقائها.

24\*24  
صفحة 24

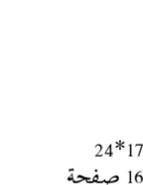
قصّة وحكاية... وبيت!: قصّة تتحدّث عن البيت القرويّ القديم وأقسامه وطريقة بنائه.

20\*24  
صفحة 24

العمة زيّون وشجرة الزّيتون: يجري الكتاب مقارنة بين العمة «زيّون» وشجرة الزّيتون، وذلك من خلال نصّ بسيط وجمل إيقاعيّة.



## الموضوع: الفنّ - التّنظيم

24\*17  
صفحة 16

سلسلة «أنا ومجتمعي»: سلسلة من القصص الطّرفيّة، التي تعرّف الطّفل إلى مبادئ وقيم كثيرة، كاحترام، المواطنة، القناعة، قبول الذات، تقبّل الآخر، احترام القانون والمساعدة.

28\*20  
صفحة 16

حقيّة ميا: القصّة تعلّم الطّفل أهميّة الرّسم، كما تعلّمه مزج الألوان للحصول على أخرى.

28\*20  
صفحة 24

لوز تنقذ العالم: بالألوان يمكننا أن نرسم الحبّ والسّلام، وأن نجعل الحياة أفضل.

28\*20  
صفحة 16

برنامجي الصّغير: نسيت «جود» تأدية بعض المهمّات، فضاع وقتها. فوجدت حلًّا لتنظيم الوقت والفروض. كيف؟

28\*20  
صفحة 16

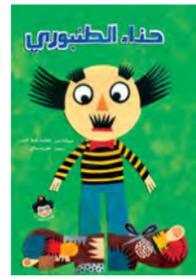
جدول حمد: يستخدم أفراد الأسرة مختلف أنواع الجداول لتنظيم أعمالهم. فيقرّر «حمد» تصميم جدول لنفسه.

28\*20  
صفحة 32

خربوش القظ الفنّان: مغامرات شيّقة مع «خربوش»، القظّ العجيب الذي يهوى المطالعة، ويعشق الرسم، ويحبّ المغامرات.

28\*20  
صفحة 16

أبي يحترم قوانين المرور: أحبّ أن أرافق أبي في سيّارته... هو دائمًا يشرح لي قوانين المرور.



35\*25  
صفحة 16

حذاء الظنبوري: قصة شعبية تحكي عن محاولة رجل اسمه "الظنبوري" التخلص من حذائه القديم. هل ينجح في ذلك؟

21\*21  
صفحة 24



ليلي والذئب، سندريلا، بياض الثلج، ذهب والذئبة الثلاثة: تروي لنا هذه السلسلة المميزة أجمل القصص الخيالية التي نعرفها، بأسلوب فني جديد. إذ يحوي الكتاب صفحات مطوية تخبيج مفاجآت تزيد من جمال القراءة وتمتعها.

## الموضوع: الهجرة والحرب



28\*20  
صفحة 24

القطة المهاجرة: هبت عاصفة مخيفة على مدينة القطط، فهربت القطة «ميرا» تبحث عن وطن جديد تعيش فيه بسلام وأمان.



28\*20  
صفحة 24

في قلبي حديقة: الحروب بشعة، تجعلنا نترك أوطاننا وبيوتنا. ولكن بالتفكير الإيجابي نتأقلم مع البيئة الجديدة، ونمضي في الحياة.



20\*28  
صفحة 20

في مدينتي حرب: قصة تحاكي شعور الأطفال حيال الحرب الدائرة في محيطهم، وتظهر لنا مدى خوفهم من القصف والدمار، وتبلغنا رسائل تذكرونا بحق الأطفال في العيش بأمان.



28\*20  
صفحة 16

لن نترك بيوتنا: هربت الذرانب من جحرها عندما دخلت أفعى إليه لتقضي أيام الشتاء، ثم دخل ثعبانٌ إلى جحرها الجديد... فهل يتكزّر الأمر؟



20\*14  
صفحة 28



28\*20  
صفحة 20



28\*20  
صفحة 20

سلسلة ما أشبع حروب الكبار! (كان لي صديقة، كان لي هوية، كان لنا بيت، كان لنا مدرسة): تتناول هذه السلسلة، قصص أولادٍ شرّدتهم الحروب من بيوتهم ومدارسهم، وأبعدتهم عن أقربائهم وأصدقائهم، وحرمتهم من حقوقهم.

28\*20  
صفحة 28



قمر رمضان: يبعث هذا الكتاب البهجة في قلوب القراء تماماً كما يفعل قمر رمضان الذي يبشّر المسلمين بحلول الشهر الكريم. يشير الكتاب إلى الشعائر الدينية والأنشطة التي يمارسها المسلمون في هذا الشهر.

25\*20  
صفحة 24



ليلة عيد الفطر: قصة طريفة تتحدث عن شهر رمضان المبارك، وعن المسحراتي، والعلاقة الجميلة التي تجمعها بالأولاد، وذلك عبر أسلوبٍ سجعٍ مُحبّب.

20\*20  
صفحة 16



سلسلة «أنا مسلم»: تعرّف القارئ الصغير على الله عزّ وجلّ والنبيّ (صلى الله عليه وسلّم)، وعلى الإسلام وأركانه بطريقة مبسّطة وجمل سهلة ورسوم جميلة.

28\*20  
صفحة 28



إلى مكة: كتاب عن رحلة العمر إلى مكة المكرمة، يعرّف القارئ الصغير إلى ركن من أركان الإسلام ومناسكه بصورة سجعية محبّبة ورسوم جميلة.

22\*22  
صفحة 16



في طريقي: يعرّفنا إلى بعض مبادئ الدين الإسلاميّ السّمح.

20\*20  
صفحة 16



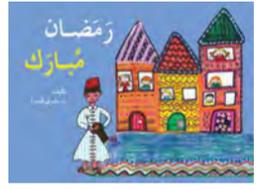
أهل رمضان:

نور رمضان: قصة عن شهر الرحمة والغفران، شهر العطاء والالتفات إلى الناس لا سيّما الفقراء منهم.

24\*24  
صفحة 16



24\*33  
صفحة 24



رمضان مبارك: قرّرت المدينة إقامة مهرجان، لأنّ شهر «رمضان» قد حان. موائد كبيرة حُضرت، وعلى الطاولة مُدّت.

سلسلة قصص الأنبياء: تعرّف الأطفال إلى سير بعض أنبياء الله (عليهم السلام) وإلى أعمالهم في الأرض ومعجزاتهم.

20\*20  
صفحة 20





**لغز الصغير:** العلاقة بين الإخوة تشوبها الغيرة حينًا، والحب والعطف والقلق على الصغير أحيانًا أخرى.



**الدنيا حطوظ:** قصة «سامي» الذي يحب الموسيقى وتعلمها، وحلم بأن يصبح قائدًا للوركسترا. وتشاء الصدفة أن يحقق حلمه.



**وفي تلك الليلة:** الصداقة بين الصغار قد تكون مدخلًا للمصالحة بين الكبار الذين يتخاصمون من جراء أي سوء تفاهم.



**القظ بلبل والجد:** «عمرو» طفل غير منظم. يحاول جدّه وأخته الكبرى مرارًا حتّه على التنظيم. هل ينجحان؟ كيف سيكون ذلك؟



**سارق الفراشات:** يتعرّض سارق الفراشات لحادث، فيحكى عنه كل من رآه، إنما بأسلوبه الخاص، ما يزيد الأمر متعة.



**مدينة الكذابين:** تخيل أنك في مدينة لا يعرف سكانها الصدق... نعم إنها مدينة الكذابين!



**الخيطة الخارقة:** أنا وأخي الصغير على شجارٍ دائم. كيف أستطيع معالجة هذه المشكلة بمساعدة «الخيطة الخارقة»؟



**الزهرة الغريبة:** تتحدّث عن زهرة في البيرو تشبه وجه القرد.



**الهروب (مغامرة السلحفاة صوّ):** قرّرت السلحفاة «صوّ» الهروب من بيت صديقها «سامر». تريد الرجوع إلى الطّبيعة. ماذا سيحدث معها من مغامراتٍ؟ وهل تحقّق مبتغاها؟



**الشاطئ السريّ:** تروي مغامرة كادت تودي بحياة أبطالها لولا تمسّكهم بالأمل.



**كلمة سرّ:** تتناول موضوع أهميّة التماسيح للبيئة وكيفية حمايتها من العنف.



**سرقة الأواني (مغامرات ياسمين):** يحاول أحد اللصوص سرقة الأواني الثمينة من منزل السيّدة «دهب»، لكنّ شجرة الياسمين العجيبة تحول دون ذلك.



**سرقة شجرة الياسمين:** يتعرّض منزل السيّدة «دهب» للسرقة عدّة مرّات، لكنّ شجرة الياسمين العجيبة، تقف للصوص والمحتالين بالمرصاد!



**سفينة من المربّخ:** رأى «جمال» كرة نارٍ تسقط من السماء، فأخبر والديه بأنّها سفينة فضائيّة، فلم يصدّقاه، حتّى زارهم رجلٌ غامضٌ ليخبرهم الحقيقة.



**ليلة القبض على الشّبح:** في ليلةٍ ظلماء، أبصر «يوسف» و«ولاء» أشياءً غريبةً تحدث داخل منزلٍ مهجور. فهل يقدر الطّفطان ووالدهما على فكّ لغز الصّحون الطّائرة؟



**من يكفّ السرّ؟:** أحداث غريبة تحدث في بيت «حمزة»، ولا بدّ من كشفها!



**كنز العمّة «مسرورة»:** في بيت العمّة «مسرورة» القديم غرفٌ كثيرة، لكن هناك غرفةٌ مغلقةٌ دائمًا، ولا يدخلها أحدٌ سواها... ما سرّ تلك الغرفة؟



**ثلّاجة غير عاديّة:** يشتري والد «هادي» ثلّاجةً صغيرةً، مرسومًا عليها ابتسامة لطيفة. وفي غياب الأسرة، تنطق مصارحة «هادي» بأن لها قدرات خارقة!



**قصر الجبال الزهرية:** «ما هي أمنية «عارف» منّ مارد المصباح العجيب؟ وماذا طلب المارد إليه في مقابل أن يحقّق أمنيته؟ الإجابة في صفحات هذه القصّة المشوّقة.



**سرّ عازف النّاي:** اضطرّت «جلنار» للانتقال مع عائلتها من المدينة إلى قريةٍ صغيرة، فاعتقدت أنّ حياتها ستكون مملةً، ولكنّها عاشت الكثير من الإثارة والتشويق...

14\*20  
صفحة 16

اتركيني أكبر: تحاول الأم أن تلمي علي طفليها كيفية التصرف تجاه أي موقف جديد.

14\*20  
صفحة 16

صبي كبير: رائد تلميذ مشاكس ومغرور يحب أن يضيق رفاقه كثيرًا. لكن حدثًا ما يغيره.

14\*20  
صفحة 16

أبي... زائر! الأخت الكبرى تحمل همًا يقلقها. ما مشكلتها، وكيف تساعدنا فرح من دون أن تعلم أنها قدمت خدمة للعائلة كلها؟

14\*20  
صفحة 16

ما أكلها! أختي الكبرى تغار فرح من أختها الكبرى وتشعر أنها مظلومة دائمًا. كيف تتغير ومن يساعدها في ذلك؟ ما هي المراحل التي تمرّ بها؟

14\*20  
صفحة 28

كنزي وأنا: للمرة الأولى في حياة «ياسمين» يغلب قلبها على عقلها، وذلك كي لا تخسر اجتماع عائلتها الرائع.

14\*20  
صفحة 28

بيضة الدوزة: يخوض الفأر الصغير اختبارات صعبة وخطرة بغية استرداد منزله الذي استولى عليه الفأر الضخم. فهل ينجح في ذلك؟

14\*20  
صفحة 16

لماذا أنا وحيد؟: «زيد» مندفع ومتسرع دومًا. ويصدر أحكامًا سلبية على الآخرين. ولذلك، أصبح وحيدًا، فقرّر أن يتبع نصائح جدته. ترى ماذا فعل؟

14\*20  
صفحة 16

أسفة يا أمي: كسرت «جنت» نظارة أمها! ولخوفها من أمها كذبت عليها. ترى هل تخلصت من خوفها بعد أن نجت من العقاب؟

14\*20  
صفحة 16

القطار والجريدة: الجد العجوز يلعب بالقطار، أما حفيده الصغير فيجلس لقراءة الجريدة. الأمر يبدو غريبًا! ولكن، بعد قراءة القصة سنكتشف السرّ الطريف!

14\*20  
صفحة 16

صبي وبنت: الصبي ليس كالبنات. لكن «لارا» رأيها مختلف. بمساعدة شقيقها أصبحت بنتًا مختلفة، وساعدته أن يكون صبيًا مختلفًا.

14\*20  
صفحة 28

من هي أمك؟ لكل منا أم يهدئها أي شيء في عيد الأم. لكن، ثمة أطفال لا يجدون أحدًا يهدونه هدية في عيد الأم.

14\*20  
صفحة 28

حبيبة بابا أيضًا: علاقة «حبيبة» بأبيها لم تعد كالسابق بعد انفصال والديها، وعندما مرض أبوها، بدأت تراجع تصرفاتها معه.

14\*20  
صفحة 16

يوم انتظار طويل: حكايتي مع أبي ودرّاجة انتظرتها بشوق كبير؛ إله أنني حصلت على درس في الحب والعطاء.

14\*20  
صفحة 16

رسائل إلى أبي: يرأسل «سميح» أباه الموجود في السجن، ويرفق كل رسالة برسمة معينة، ويتذكر معه ذكريات جميلة.

14\*20  
صفحة 160

ولد في ورطة: «أمينة» «سند» هي أن تتركه أمه يركّز في لعبته المفضلة على هاتفه الجوّال! ولكن، سبب ما يُبعد «سند» من لعبته ليصبح مسؤولًا عن نفسه وعن أخوته! ترى هل سينجح «سند» في مهمته ومواجهة التحدي؟

14\*20  
صفحة 64

ضوء في الظلام: ما هو الظلام الذي يرفض «أبو عامر» التخلّص منه؟ وما هي الحادثة التي أدت إلى تغيير موقفه؟

14\*20  
صفحة 32

حكاية جمل شجاع: غاب «أبو جمول» عن الصحراء باحثًا عن مكان جيد للعيش له ولعائلته، ولكن «جمول» تحدّى مع أمه تلك الصحراء لإيجاد والده...

## الموضوع: الاختلاف - تقبل الآخر

14\*20  
صفحة 16

مجموعة الصيادين: انضم تلميذ جديد إلى صفنا، فانزعجنا من تصرفاته داخل مجموعتنا. ولكن، وجدنا طريقة وحيدة تجعلنا جميعًا في رضا تام...

14\*20  
صفحة 16

السؤال العجيب؟!: أي مكان هو الأفضل للعيش فيه، القرية ببساطة الحياة فيها أو المدينة بخدماتها المتوافرة؟ ولكن، هناك سؤال آخر صعب جدًا، ترى من سيعرف جوابه؟

14\*20  
صفحة 36

الدمية ذات الأصابع الثلاثة: لم يرغب أحد في شرائها لأنها صنعت بثلاثة أصابع. فوجدت نفسها في شرفة منزل وحيدة يعلوها الغبار، لكنها لم تستسلم...

14\*20  
صفحة 32

الخروف الأحمر: رفضت الخراف البيضاء وجود الخروف الأحمر بينها في المزرعة، ما جعله حزينًا وتعيّسًا حتى قرر الرحيل من هناك إلى الأبد...

14\*20  
صفحة 7214\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 3214\*20  
صفحة 3214\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 40

مركب بين النجوم: حطمت عاصفة هوجاء مركب «سالم»، تُرى كيف سيعيش بعد ذلك؟ وهل سيستطيع تحقيق حلم ابنه «نبيل»؟

حراس الليل: اجتمع «نايح» و«كابح» من دون معرفة مسبقة، وأصبحا صديقين. ذات ليلة، التقى «نايح» فجأة بمجموعة من الأشرار، فأصبحت حياته مهددة بالخطر. فماذا فعل صديقه «كابح»؟!

كنز في خزانة الملك: مشكلة عائلية أدت إلى سكن «قدير» في الجبل وحده. ولكن أحداثاً عجيبة أعادت اسم «قدير» إلى أحاديث أولاده وكل من في المملكة...

أنا خائفة: تتعرض ملك للمضايقة من قبل أحد المستقلين في المدرسة. هل تستطيع مواجهة الموقف أم أنها ستخاف؟

لا تأخذ فطيرتي: «سامر» يأخذ فطيرتي يومياً، وأنا لا أستطيع أن أقول له: «لا تأخذ فطيرتي». لأنه أطول مني بكثير وأقوى مني!

أنا أحب الطعام: الشراهة تسهم في البدانة، التي بدورها قد تؤدي إلى سخرية بعضهم مثلاً. قصة تتحدث عن حب الطعام والاستقواء.

14\*20  
صفحة 2014\*20  
صفحة 2414\*20  
صفحة 60

الديك الرومي المغرور: يصل إلى المزرعة ديك رومي، فترحب به الطيور، إلا أنه عاملها بقسوة وتذمر. ماذا ستفعل الطيور للتخلص من هذا المغرور؟

خطوة عزيزة: «الجميع يهربون، عزيزة قادمة!». ما أصل هذه الأغنية الغريبة التي يرددها أطفال القرية؟ ومن هي «عزيزة»؟ ولماذا يهرب إذا جاءت؟

عند حافة الهاوية: هي قصة «فادي» الذي تورط في عالم الإدمان على المخدرات، على الرغم من كل المساعدات التي تلقاها.

14\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 32

الجوع ممنوع: يعتقد كثيرون أن التوقف المفاجئ والكلي عن تناول الطعام يعالج مشكلة البدانة ويساعد في التخلص من الوزن الزائد. هل هذه النظرية صحيحة؟

الطبيب المحير: يحار «هشام» بأمر الطبيب، فكيف يكون الأخير رائعاً، بينما هو يضرب الأطفال؟

خالي الذي يحب القهوة: قصة «زياد» الذي - وحده - اهتم بخاله المحتضر، الذي نبذه أفراد العائلة جميعاً. كانت أياماً قصيرة، لكنها عابقة بالذكريات.

14\*20  
صفحة 2414\*20  
صفحة 32

وتكفي واحدة: يكفي أن جرّبها مرة حتى تحوّلت إلى رغبة قاتلة... رغبة أودت بما لديها من صحّة وقوة وقدرة على الاستمتاع بالحياة...

النجوم في القصر: «اصطاد السيد «مهران» نجوم السماء، ثمّ علّقها على جدران قصره... لم يؤد ذلك إلى مشكلة، وإنما إلى مشاكل!

14\*20  
صفحة 32

حكاية هادي (وهب الأعضاء): «هادي» يعاني من فشل كلويّ حادّ، لا بدّ من إنقاذ حياته. من سيتبرّع له بكليته؟

14\*20  
صفحة 46

حكاية زينة (الطلاق): تعيش «زينة» فترة توتر شديد، إذ قرّر والداها الطلاق. هل تستطيع زينة الاستمرار في عيش حياتها؟

14\*20  
صفحة 50

حكاية نديم (التوحد): أريد أن يعرف أصدقائي، ولكنني لا أدري من أين أبدأ: أمين لحظة علم والدي بمشكلة أخي «نديم»، أم من لحظة علمنا أنا وأختي الصغرى «نادين» بها؟

14\*20  
صفحة 16

فكرة جميلة: تختلف قدرات الأطفال الفكرية والجسدية والصحية. يعيش آدم قصة فريدة عند زيارته مركز سرطان الأطفال، دعونا نكتشف ما حصل معه.

14\*20  
صفحة 24

الرحلة العجيبة: تحكم ظروف طائرة الأستاذ «أحمد»، وتجبره أن يبيع ساعتة الثمينة بسعر زهيد كي يسدّ جوعه ويؤمن غرفة لينام فيها. فماذا ينتظره؟

14\*20  
صفحة 40

الراعي حمدان والتاجر حيران: صوّر رائعة ومثيرة عن كرم الضيافة والسخاء وحفظ الأمانة وصونها، مقابل من لا يريد لهذه القيم الاستمرار.

14\*20  
صفحة 28

من خرب البستان؟: تغيير السلوك أمر علمي وممكن، أمّا الضرب والعقاب القاسي، فلا ينفعان في التربية، بل يعقدان الأمور.

14\*20  
صفحة 16

صديقي جميل!: جميل يصف لصديقه ما يراه من نافذة الغرفة في دار العجزة. جميل اليوم غير موجود في سريره، أين هو؟

14\*20  
صفحة 16

كيف هي الحياة في الخارج؟: يشير الكتاب إلى الأفكار والمشاعر التي تختلج اليتيم في عيد الأمّ. كما يهتم الكتاب بحقوق اليتيم خصوصاً، والطفل عموماً.

14\*20  
صفحة 16

لعبة الغميضة: يخجل «ساري» من دعوة أصدقائه إلى منزله. لكنّ طوني يصرّ على زيارته ماذا سيكون موقف طوني من منزل ساري ومحيطه؟

14\*20  
صفحة 16

قرية التوائم: تتناول القصة موضوع العادات والطقوس في إحدى القرى الهندية. بطلاها زوجان لم يُرزقا بطفل، بينما الجميع رزقوا بتوائم... هل تغيّر ت حياتهما؟

14\*20  
صفحة 64

سرّ المقعد: تعتقل الشرطة والد «ناجي» الذي يضطرّ أن يعمل - إلى جانب الدراسة - نجارًا ليعيل أمه وإخوته. فما هو سرّ المقعد الخشبي؟

14\*20  
صفحة 24

البدلة المستأجرة: هل ينظر صاحب العمل للعقل بداخلنا أم للمظهر الخارجي؟ وهل تستطيع بدلة مُستأجرة أن تُغيّر وجهة نظر صاحب العمل للشابّ الجديد؟!

14\*20  
صفحة 16

غطاء فريد: البرد قادم والعمّ «فريد» ليس لديه ما يدفئه. لذلك، تقرّر الصديقات الأربع مساعدته وصناعة غطاء له، فيتساعدن على الرّغم من عدم امتلاكهنّ المال لشراء القماش ويصنعنّ غطاءً فريدًا للعمّ «فريد».

14\*20  
صفحة 32

أضخم صخرة: استصغروه وقلّوا من شأنه؛ ولكنه برز بينهم بذكائه الحادّ؛ وإصراره على فعل المستحيل كي ينال التقدير في النهاية... فماذا فعل؟!

14\*20  
صفحة 30

الطريق إلى الكنز: كي يفوز «حسن» بكنز السعادة، عليه اجتياز امتحانٍ ما وأسئلةٍ صعبةٍ جدًا!

14\*20  
صفحة 24

سمكة واحدة فقط: سمكةٌ صفراءٌ عجيبةٌ وقعت في شبكة صيادٍ فقيرٍ، أخذها إلى السوق لبييعها. وهناك، حدثت مفاجأة لم يتوقّعها أحدٌ.

14\*20  
صفحة 32

لست ابن خوليو: لم يكن «كريم»، الطفل الفقير، يدرك أنّ قلبه الصغير سوف يتألم عندما يقضي يوماً كاملاً مع جاره الثريّ «خوليو». ولم يكن يدرك أنّه يمتلك بمنزله العالم بأسره.

14\*20  
صفحة 24

كيف تشتري دراجة؟: هناك الكثير من الطرق التي نستطيع من خلالها شراء أشياء كثيرة، بالاعتماد على أنفسنا. مجموعة نصائح سمعها «مروان» من صديقه.

14\*20  
صفحة 16

لم يبق شيء: لم تعد نتائج «فادي» المدرسية جيدةً كما في السابق، وقد أصبح في ورطة. ترى ماذا سيفعل ومن سيساعده؟

14\*20  
صفحة 16

عالم نظيف: يتشاركان مقعد الدراسة. أحدهما والده عامل نظافة، والآخر والده جراح. وفي رسالته إلى والده عامل النظافة، نكتشف العلاقة بينهما.

14\*20  
صفحة 24

لست وحدك: «ندى» طفلةٌ مدلّلةٌ لا تهتمّ إلا بنفسها فقط... ولكن بعد انضمامها لإحدى الجمعيات، يطرأ تغييرٌ غريبٌ على «ندى». ترى ما هو؟

14\*20  
صفحة 24

نغم تضع خطّة: الوقاية من بعض الظواهر الطبيعية أمر هام جدًّا... تعالوا نكتشف التدابير الاحترازية إزاء الهزّات الأرضية.

14\*20  
صفحة 164

القصّة القصيرة بأقلامهم: عشرون قصةً متنوّعة أُلّفها عشرون يافعاً من بلدان عربية شتى، تتناول مواضيع مثوّقة ومتعدّدة.

14\*20  
صفحة 16

**عكازة في العيد:** تحظى «سنا» بهديتين في العيد، إحداها دمية. فتود أن تريها لصديقتها «لمى»، لكنّ الدمية كبيرة، و«سنا» تستعين بعكازتين للسير. ماذا يحصل؟

14\*20  
صفحة 16

**لا شيء يعيقني:** حملت «سنا» العكازتين بيد واحدة، ثمّ وقفت على قدم واحدة وقفزت... فتغلّبت على الأولاد الذين نظروا إليها بدهشة بالغة.

14\*20  
صفحة 24

**نبع العصفورة:** تحاول «سنا» بمساعدة عكازتيها، أن تقوم - بمشاركة أصدقائها في الحي، برحلة إلى «نبع العصفورة» الكائن في الجبل. مغامرات لا تخلو من التشويق.

14\*20  
صفحة 48

**الوجه والقناع:** تغيّرت أحوال «جميل» بعد حادثة مشؤومة تعرّض لها، تسببت بحرق في وجهه. الحلّ يكون في قناع يرتديه «جميل» لإخفاء حروقه... فهل يتأقلم مع القناع؟

14\*20  
صفحة 20

**أمي تعرف:** لا تفوت أمي أي غلطة ارتكبتها. أنا دائماً أستعين بأفكارها الرائعة والخلّاقة، فلديها حسّ مرهف وآراءً سديدة، وتدعم أفكارها دائماً بالبراهين!

14\*20  
صفحة 28

**عكازة في الشارع:** لماذا يعتقد الناس أنّ كلّ من يستعمل عكازة أو كرسيّاً متحرّكاً متسوّل؟ بطلا القصة لا تحب أن يتكرّر ما حصل معها أبداً.

14\*20  
صفحة 24

**ابنة خياط القرية:** حدثت الأعبوبة في قرية «وادي الزمان»، وعاد البصر إلى الدبنة «جميلة» البازة بالودها الخياط بعد مغامرة غريبة، قادتها رفقة «جرجور» إلى غابة السنديان المخيفة.

14\*20  
صفحة 16

**لغة سرّية:** أراقبه من شرفة منزلنا وهو ينطّط كرتة، يقذفها إلى أعلى ثمّ يحولها ببراعة شديدة من ساقٍ إلى أخرى. لكنّه لا يلعب معنا. إلى أن جاء ذلك اليوم، حيث وقعت كرتة في حديقة منزلنا.

14\*20  
صفحة 16

**كلنا أذكاء:** «ماجد» لم ينل معدلاً جيّداً في الرياضيات واللغات. لكنّه في مباراة كرة القدم، استطاع أن يحقّق الفوز بالبطولة لفريق المدرسة.

14\*20  
صفحة 32

**كلنا مميزون:** عانى «رضا» من مشكلة الثأنة لسنوات، إلى أن تخلّص منها بفضل إرادته وتصميمه، وها هو يتحضّر للتحدّي الأكبر.

14\*20  
صفحة 16

**تحت القش:** يقزّر الملك قتل العصفير والطيور كلّها لأنّه يكره زقزقتها. ولكنّ أسراباً من الحشرات تتجتاح المدينة وتقلق سكّانها. ما الحلّ؟

14\*20  
صفحة 16

**جميلة والتبع:** يعاني نبع القرية من التلوث. يجتمع الأهالي لحلّ المشكلة. لكنّ قراراتهم لا تطبّق لعدم وجود متطوعين.

14\*20  
صفحة 28

**زقزقة:** قصّة رجل يكره العصفير وزقزقتها، إلّا أنّه وجد عصفوراً صغيراً جريحاً، لم يلبث أن غيّر حياته ونظرته إلى الآخرين وطريقة التّعامل معهم.

14\*20  
صفحة 16

**صديقنا الوطواط:** الوطواط من الحيوانات التي يجهل الإنسان منافعتها، ويظنّ أنّه مؤذ. ولأنّه ينشط ليلاً، نسج حوله الخرافات المخيفة.

14\*20  
صفحة 16

**عنتر الأشقر:** «عنتر» هزّ ذو عينين مليئتين بالخوف والخجل والحزن، ولا يستطيع التّعبير أو الصّراخ في وجه من يحاول إيذائه.

14\*20  
صفحة 32

**ماكس والصياد الأناني:** قبض أحد الصيادين على الدة الذئب الصّغير «ماكس»، فقزّر الأخير أن ينقذها بمساعدة والده، وانضمّ إليهما لاحقاً التمر الأبيض «شينا».

14\*20  
صفحة 32

**الأرنب الطائر:** قزّر الأرنب الطائر مغادرة السّيرك، لبيحث عن الغابة الخضراء. وعندما رحل، لم يكن يدري بأنّ غابته الحقيقية داخل خيمة السّيرك.

14\*20  
صفحة 16

**فقير وعصفور:** غالباً لا تُعطي أهميّة للاعتناء بالحيوانات، لكن بسبب عصفورٍ صغيرٍ تتحوّل حياة إنسانٍ من الفقر إلى العيش في سعادة وهناء.

14\*20  
صفحة 16

**جدّي صياد السمك:** يا لهذه الرّحلة الرّائعة! إنّها رحلة إلى البحر والتعرّف على الطّريقة الأمثل لصيد السمك، من خلال رحلة الجدّ، صياد السمك، برفقة حفيده الصّغير.

14\*20  
صفحة 16

**مشمش والبحيرة:** أعطيت «مازن» أدوات الصّيد، وحملت الجرو بين يديّ برفق، ووجدت جرحاً في قدمه، فتمرّغ ببطني، وهو يكاد يطير فرحاً كأنني صاحبه الذي غبت عنه زمناً ولم يصدّق أنّه وجدني.



14\*20  
صفحة 16

**عيد ميلادي في الصيف:** يصادف عيد ميلاد فيصل في الإجازة الصيفيّة. يحبّ فيصل الاحتفال بعيد ميلاده مع أصدقائه، لكنّه لا يستطيع.



14\*20  
صفحة 16

**عيد الحب:** «مجد» يحبّ صديقه «جنى»، ويريد أن يقدم إليها هدية في عيد الحب. بعد أن يعيش التجربة يكتشف شيئاً غير متوقّع، ما هو يا ترى؟



14\*20  
صفحة 16

**منزل الأحلام:** لطالما أحبّ «رامي» المنزل الذي كان يمرّ به حتّى أصبح منزل أحلامه. هل يستطيع زيارته يوماً؟ كيف؟ ومتى؟



14\*20  
صفحة 16

**قطار الطفولة:** حقّق «رمزي» حلم الطفولة وأصبح صاحب أكبر محلّ للالعاب في السوّق التي كان يمرّ بها يومياً وهو عائد من مدرسته.



14\*20  
صفحة 28

**فرصتي الذكيّة:** قصّة نستلهم منها كيفية استغنام الفرص بذكائنا الخاص.



14\*20  
صفحة 48

**مشاعري:** «كيف نحافظ على مشاعرنا الجميلة وتتلخّص من الأخرى غير الجميلة؟ هذا ما سنعرّفه في خلال قراءة هذا الكتاب المشوّق.

الموضوع: رواية - مسرح



14\*20  
صفحة 44

**مشعل الأمير:** قصّة شقيقتين وتعاملهما مع وصيّة من ربّاهما، وكيف أنّ الأمين على هذه الوصيّة ينال جزاءه خيرًا، بينما المستهتر الباحث عن صغائر الأمور لا يحصد إلّا التّدم.



14\*20  
صفحة 44

**محكمة الغابة:** تنادت حيوانات الغابة إلى اجتماع عاجل لمناقشة مشكلة خطيرة طرأت على غابة «الأمل»، فهل تتمكّن الحيوانات من إيجاد الحلّ؟



14\*20  
صفحة 120

**رحلة الضفدعة وذبابة الحظ:** ستصبح «ديدي» زعيمة الضفادع، لكن عليها اجتياز رحلتها وراء ذبابة الحظّ بنجاح أولًا.



14\*20  
صفحة 104

**حكاية تشبهي:** ذكريات تكشف السّرار عن أماكن وشوارع وأحياء، وناس ووجوه وعلاقات، وأيام وأحداث.



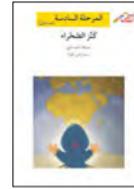
14\*20  
صفحة 72

**على ضفاف دجلة:** تشويق، مطاردات، إخلاص، خيانة، خوف، طمأنينة، ألغاز، صدّف وعدالة منتظرة، لا بدّ أن تتحقّق.



14\*20  
صفحة 92

**الشاطر حسن أميرًا:** يتعرّف «الشاطر حسن» إلى ملكة الجبل التي تهبه خاتماً يساعده في حياته. مغامرات شيقة يخوضها «الشاطر حسن» في سبيل الفوز بقلب الأميرة.



14\*20  
صفحة 16

**كنز الصحراء:** حكاية من التّراث الشّعبيّ المحكي، تروي قصّة تاجر طمّاع من بغداد، يتعرّف إلى رجل عجوز يدلّه إلى كنز كبير. ماذا يحصل؟ ومن سيفوز بالكنز؟



14\*20  
صفحة 16

**الحيّ التراثي:** يعتمد «فراس» على موهبته في الرّسم، لتحويل «الحيّ القديم» الذي يسكن فيه، إلى حيّ نابض بالجمال والفنّ، جاذب للسّياح. ويعاونه الأهالي في ذلك.



14\*20  
صفحة 16

**حلوة يا مفتّحة:** يروي لنا الكتاب قصّة حلوى المفتّحة، ممّ تصنع؟ في أيّ مناسبة تؤكّل؟



14\*20  
صفحة 44

**خروف العيد:** يشعر «هشام» بالحزن والأسى، فخروفه الجميل «صادق» ذو الصّوف الزّاهي، والقريّين الجميلين، لن يراه ثانية ولن ينعم بصحبته بعد الآن.



14\*20  
صفحة 28

**حاكمة الورد:** تعيش «سيرين» في مملكة الورد مغامرةً عجيبةً، تكون فيها الحاكمة، وتحاول نشر السّعادة. هل نجحت بمهمّتها؟



14\*20  
صفحة 28

**وردة فراشة و قنفذ:** وعدت الفراشة الوردة بالعودة، لكنّها أخلفت وعدها... فتطوّع القنفذ للبحث عنها.



14\*20  
صفحة 36

**المغامر والفأر العجيب:** يحاول المغامر «وسيم» جلب الخاتم العجيب كمهر للأميرة «ميمونة»، ويساعده في مهمّته فأر العجيب.



14\*20  
صفحة 20

**أحلام خيال ولكن:** «رشيد»، فتى أخباره كلّها خياليّة، وكلّ موضوع تطلب المعلّمة الكتابة عنه، يحوّله إلى حلم أو أمر خياليّ!



14\*20  
صفحة 24

**زهرة الصحراء:** أصيب الملك «عادل» بداء خطر، وشفّاه يكمن في زهرة نادرة جدًّا اسمها «زهرة الصحراء».



14\*20  
صفحة 16

**مغامرة في عالم الألعاب:** يحاول المغامر «وسيم» جلب الخاتم العجيب كمهر للأميرة «ميمونة»، ويساعده في مهمّته فأر العجيب.



14\*20  
صفحة 16

**مغامرة في عالم الألعاب:** عالم الألعاب ساحرٌ للأطفال، دعهم يدخلونه لينعموا بخيالٍ رائع... سيعيشونه مع مغامرةٍ شيقةٍ ومختلفةٍ لأنّها في عالم الألعاب.



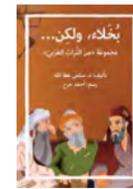
14\*20  
صفحة 37

**في بلاد عجيبة:** يقع الأمير في حبّ فتاة فقيرة، لكنّ الملك يرفض زواجهما بالتأكيد. ولكنها بلاد عجيبة، فهل سيحدث شيء عجيب؟



14\*20  
صفحة 16

**مغامرة في أعماق البحار:** مغامرة غوّاصة واكتشافها الكثير الكثير عن البيئة البحريّة.



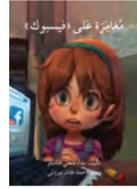
14\*20  
صفحة 140

**بخلاء ولكن:** مجموعة قصصيّة مختارة من كتاب «البخلاء» للجاحظ، وموضوعة مع بعض التصرّف في سياقٍ جديدٍ ومبتكرٍ.



14\*20  
صفحة 112

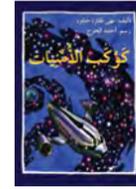
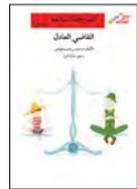
**الماسة المفقودة:** كانت تعيش الأميرة «ورد» حياةً ملؤها الفرح، إلى أن حلّ في بلادها قرصانٌ يبحث عن ماسةٍ ثمينة. ماذا سيحدث يا ترى؟

14\*20  
صفحة 5214\*20  
صفحة 5214\*20  
صفحة 5214\*20  
صفحة 2014\*20  
صفحة 3614\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 24

**مغامرة على «فيسبوك»:** قصة تتحدث عن فتاة تتعرض للمضايقات والترهيب عبر «فيسبوك». ماذا يحصل؟

**حوار في «فيسبوك»:** موضوع الكتاب عن أهمية التمهّل في اختيار الأصدقاء عبر «فيسبوك»، ودور الأهل ومراقبتهم لأولادهم في ذلك.

**وسام والإنستغرام:** يتعلّق «وسام» بتطبيق «الإنستغرام» حدّ الإدمان عليه، فيخسر أصدقاءه، وبتراجع مستواه الدراسي. إلى أن واجه حوادث عدّة أيقظته من هوسه.

14\*20  
صفحة 4814\*20  
صفحة 7214\*20  
صفحة 3214\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 16

**كوكب النشأة:** كيف ستكون الحياة على الأرض بعد تفشّي التلوث؟ وهل نستطيع العيش في كواكب أخرى؟

**مغامرة الأبطال الستّة:** يقف الأصدقاء الستّة أمام المنظر الرهيب! دخان أسود يتصاعد من كلّ مكان، وركام البيوت والأبنية يغطّي الأرض. غزاة غرباء دمروا كلّ شيء تقريبًا. هل استطاعوا حلّ لغز القنبلة العملاقة؟

**القاضي العادل:** لصالح من سيحكم قاضي المدينة، للصيّاد صابر الفقير؟ أم لمصطفى البيتيم؟

**ما الذي حصل في البحيرة؟:** تنعم أسماك البحيرة بحياة جميلة. لكنّ نسراً فتاكاً يهدّد حياتها في كلّ لحظة. ما هي الخطّة التي ستتبعها الأسماك لإخافة النسر وإبعاده؟

**على ضوء الشمعة:** قصة تروي لنا طبيعة الحياة القاسية التي يعيشها الأطفال خلال فترات الحرب.

14\*20  
صفحة 4414\*20  
صفحة 2414\*20  
صفحة 2014\*20  
صفحة 6014\*20  
صفحة 2014\*20  
صفحة 102

**كوميوتر في كوخ الأشباح:** يخوض الأصدقاء مغامرة اكتشاف كوخ يخاف منه أهالي القرية بسبب الخرافات التي حكمت عنه. ماذا سيفعلون بعد نجاحهم في إثبات نظريتهم؟

**لعبة مميّنة:** جلس أمام شاشتها، فضاع بين أزرارها والأسلاك... هدر وقته والقدرات... أمّا هي فسلبت لبه وأماتت فيه كلّ حياة...

**الرّبوت يفقد الذاكرة:** وجد «رامي» روتوتًا واتّخذة رفيقًا ودودًا له. ولكن بعد فترة لم يعد الرّبوت يتذكّر «رامي». لماذا؟

**الهروب من الحرب:** رواية تتحدّث عن إعلاميّة شابة تبادر إلى الإضاءة على معاناة النازحين واحتياجاتهم.

**وطننا كلنا نحبّك:** الحرائق تملأ الشوارع، والدخان يغطّي السماء، والأشجار حُرقت، والأطفال يشعرون بالخوف... لماذا حدث هذا كلّ؟

**متى نعود؟:** عندما يهجر الإنسان وطنه بسبب الحروب، يصبح غريبًا في بلاد غريبة، ضائعًا يبحث عن وطن!

14\*20  
صفحة 1614\*20  
صفحة 3214\*20  
صفحة 3214\*20  
صفحة 3214\*20  
صفحة 16

**أدم والهاتف الذكي:** قصة عن أهميّة استخدام الآلات الحديثة بما يفيدنا، لا بما يلهينا عن متابعة التّحصيل العلمي.

**وسام وماريا وال«يوتيوب»:** يلتقي «وسام» في الجامعة بشابّة غريبة الأطوار، ويكتشف أنّها متعلّقة بـ«يوتيوب» إلى حدّ الإدمان.

**أمي وشجرة الزيتون:** تقدّمت الدّابة وأمّي تحضن زيتونها، جسدها يلتصق بجذعها، ذراعاها تحنون عليها كأمّ تهدئ من روع صغيرتها... لم تعد تشعر بما يدور حولها. اتّحد عالمها بعالم الرّيتونة.

**خارج البيت:** يقرّر الأب الهجرة إلى بلادٍ أخرى، ما يسبّب إرباكًا لدى زوجته وأبنائه وبناته، فيحتجّون ويبكون... ويتركون وراءهم ذكرياتٍ وأقاربٍ وجيرانًا!



الموهوب، بين مدرّبين، الصبر جميل، التركيز مفتاح النجاح: أربعة كتب شيّقة، تعرّفنا إلى كرة القدم، اللعبة الأكثر شعبيةً في العالم. كما تعرّفنا إلى بعض الخصال الحميدة التي يجب أن تتوفر في أيّ لاعبٍ محترفٍ.



الثنائي الخطر: في الألعاب كلّها، ثمة رابح وخاسر، ولكن قلّة لا تقبل الخسارة بصدريّ رحب. ومن هؤلاء، الطالب «عيد».



14\*20  
صفحة 60

كرة القدم العجيبة:

فريق الأبطال: فريق في لعبة كرة السلة يحاول معرفة أسرار الطّاقة القصوى، وذلك من أجل تحقيق الفوز في البطولة.



14\*20  
صفحة 24



14\*20  
صفحة 20

بائع فاكهة متجول: قصّة فتى يريد علبة ألوان، ويعجز والده الفقير عن تأمينها له. هل يحصل الفتى على العلبة؟ وكيف؟



14\*20  
صفحة 52

لغز متجر الألعاب: تحدث سرقة في أحد متاجر الألعاب، والشكوك تحوم حول مجموعة من الموظفين، لكن مدير المتجر متأكد من براءتهم؟



14\*20  
صفحة 16

أداء الأمانة: تعمل «ثرثا» في متجر للملابس المستعملة، فتجد سوارًا ذهبيًا، وأبى مدير المتجر إلّا أن يوصله لصاحبه.

## الموضوع: جغرافيا - بيئات



14\*20  
صفحة 32

كنتماني البركان الخامد: يخوض «آدم» و«عمر» مغامرةً شيّقةً مع والديهما في خلال رحلةٍ إلى بركان كنتماني المعروف.



14\*20  
صفحة 32

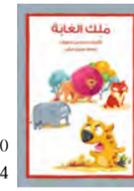
رحلة النورس: حان وقت هجرة النورس، وفي الرحلة إلى بلاد الدّفء، تتعرّف الطيور إلى البيئات المختلفة.

## الموضوع: خصائص الحيوانات - تشويق



14\*20  
صفحة 32

الطيور الغريبة: كيف تصرّفت الأفعى عندما وجدت طائرًا غريبًا بين بيوضها؟ وماذا فعلت الحمامة والسلاحفة أيضًا؟



14\*20  
صفحة 24

ملك الغابة: يحاول الضبع المحتال أن يفرّق بين الأسد ملك الغابة وأحد الفهود... فهل تنجح الفتنة؟

## الموضوع: تشويق - سلوكيات



14\*20  
صفحة 32

ماذا فعل مازن بدرّاجته الحمراء؟: «فريح مازن» بدرّاجته الحمراء الجديدة، وانطلق بها في شوارع مدينته... ولكنه فعل أمورًا لم تُتَرَفَّحُ أحدًا!



صفحة 24



صفحة 24



صفحة 20



صفحة 24



صفحة 20

سلسلة «يوميات زهرة»: الصبر، الصدق، ضبط النفس، القيادة، الاحترام خمسة كتب ظريفة، كلّ كتابٍ فيه عدد من القصص، وفي كلّ قصّة تتعلّم «زهرة» قيمًا ساميةً وأهميتها في حياة الإنسان. ومن هذه القيم: الصبر، الصدق في الكلام والتصرّفات، الالتزام بالوعود، ضبط النفس، المساعدة، والاحترام. القياس: 12\*17

## الموضوع: السرقة - التسوّل



14\*20  
صفحة 16

بائع اللحوم والمخادعون: تحاول عصابة سرقة الأموال من العمّ «حلمي» بائع اللحوم، لكنّ الشرطه تكون في المرصاد. ماذا يحصل؟



14\*20  
صفحة 24

لست سارقة: لم تكن «ريم» تعلم أنّ الأمور ستتطوّر على نحوٍ سيّئ. كانت ترغب فقط في رؤية محفظة أفلام صديقتها «نوران»، ولم تكن لديها أيّ نيّة في سرقتها.



14\*20  
صفحة 20

متسوّل ولكن!: هل تعتبر مساعدة المتسوّلين أمرًا قابلًا للتحقيق فيه؟ «أمل»، المحقّقة الصّغيرة، قرّرت البحث في هذا الموضوع. فما النتائج التي توصلت إليها؟



14\*20  
صفحة 16

الصديق المخادع: تنشأ صداقة بين «ماهر» و«شكري»، لكنّ الأخير لم يحترم أصول الصداقة، فأقدم على سرقة حاسوب «ماهر». كيف سيتصرّف «ماهر» حيال هذه المشكلة؟



14\*20  
صفحة 16

اللصّ الصغير: قصّة صبيّ تعلّم السرقة بتشجيعٍ دائمٍ من جدّته الطمّاعة. ولكن، إلى متى سيبقى الصّبيّ يمارس هذه الأفعال السيّئة، وهل يكتشف أهالي القرية أمره؟



14\*20  
صفحة 28

لصّ في المدرسة: تختفي كأس التّفوق من الصّف، يبحث التلامذة عن أدلّة اختفائها حتّى وجدوها.



14\*20  
24 صفحة

**لغز النافذة المكسورة:** تأخذ «سوسن» دور المحققة الذكية، لتكتشف من كسر زجاج نافذة الجارة «أم جمال»، وبذلك تثبت براءة شقيقها. من شرفة شقته؟



14\*20  
96 صفحة

**لغز النفايات في الحديقة:** أصبحت النفايات في حديقة المبنى الخلفية تشغل بال السكّان! من يا ترى من الجيران يرمي النفايات من شرفة شقته؟



14\*20  
16 صفحة

**قَطّ وقطط:** قصّة قَطّ عجوز يترك بيت صاحبه... ماذا حلّ به، ومن سينقذه؟



14\*20  
38 صفحة

**حاتم والنحاتم:** أضاع «حاتم» خاتمًا مميّزًا يحقق الأمنيات. فكيف كانت رحلة البحث عنه؟



14\*20  
24 صفحة

**لغز الجار الجديد:** سرقات متتالية تطرأ على الحي الذي يعيش فيه أبطال القصة... من السارق؟ وما سرّ الجار الجديد؟



14\*20  
32 صفحة

**الأمنيات العجيبة:** لـ«عدنان» أمنيات عجيبة غريبة، قد لا تطرأ على البال! ترى ما هي هذه الأمنيات؟



14\*20  
20 صفحة

**عرض على خشبة المسرح:** أفكار كثيرة جالت في عقول الأصدقاء كي يتخلصوا من الملل... على ماذا اتفقوا يا ترى؟



14\*20  
24 صفحة

**الحمار الذي يفكر بالهروب:** هرب الحمار من المزرعة على الرغم من نصائح الحيوانات الأخرى. وماذا حدث معه؟ وهل سيعود؟



14\*20  
16 صفحة

**الصبي الذي نسي:** «حيران» كثير النسيان. وذات مرّة، نسي طريق العودة إلى بيته، وتاه في البلاد الواسعة.



14\*20  
20 صفحة

**يوميات الفاشونستا ريسا:** قرّرت «سميرة» أن تصبح «الفاشونستا ريسا»؟ فواجهت مواقف مضحكة بسبب عفويتها وتواضعها؟



14\*20  
16 صفحة

**ناهق في الأولمبياد:** «ناهق»، حمار ظموح يحلم بالشهرة والذهب... لذلك، اشترك في أولمبياد الألعاب الرياضية.



14\*20  
28 صفحة

**كيف نزل القَطّ من القمر؟:** أن يخرج القَطّ من البيت ليلهو في الشارع، وفجأة نراه على سطح القمر! أليس هذا مضحكًا للغاية؟



14\*20  
24 صفحة

**شغّل مخك:** مجموعة من الألغاز التي تحفّز القراء على التفكير لإيجاد الحلول التي يكون سهلًا الوصول إليها أحيانًا، وأحيانًا يكون صعبًا.



14\*20  
16 صفحة

**مشكلة أسامة:** يؤكّد «أسامة» للجميع أنّ وحشًا يهاجم أفعى، وأسدًا يختبئ في خزانته، وكائنات فضائية تأكل حذاءه، ليهرب الجميع منه. فكيف سيعالج هذه المشكلة؟!



14\*20  
20 صفحة

**مزرعة غيداء دومًا سعيدة:** أنشأت «غيداء» مزرعة فيها الكثير من المزروعات والحيوانات الدّاجنة. ولكن ذات صباح، اختفى كلّ شيء... لماذا؟



14\*20  
24 صفحة

**عندما قال أخي الصغير يايا:** في السّوق، راح الطّفل «حمزة» يصيح: «يايا!... ما سرّ صياحه؟ وماذا كان يقصد بـ«يايا»؟



14\*20  
26 صفحة

**الصّوص كثير الأسئلة:** في المزرعة صوص كثير الأسئلة، والدّيك لا يعرف كيف يجيب!



14\*20  
16 صفحة

**الدّبابة التي صارت عملاقًا:** «هل يمكن أن تتحوّل ذبابة بحجم صغير إلى حشرة تملأ أرجاء البيت كلّها؟ ولكنّ «سعيد»، بطل قصّتنا، رأى هذا الأمر...

## دليل الأهل لتشجيع أولادنا على المطالعة

### . أهميّة المطالعة للأولاد:

- القراءة يلزمها التمرين ليصبح القارئ متمكّنًا وسريعًا.
- إغناء المخزون اللغوي.
- تحسين أدائه كتابيًا وشفهياً.
- تحفيز الخيال والتفكير المنطقي.
- تأسيس شعور إيجابي وحبّ المطالعة والكتب.
- زيادة اهتمام الطفل بالكتب الخيالية والخيال.
- مساعدة الطفل في حلّ المسائل واستيعاب الحياة والمواقف التي يواجهها، وفهم الآخر.
- استيعاب ثقافات مجتمعات أخرى.
- تقديم مضمون للمشاركة مع الآخر.
- معرفة الخطأ والصحّ.

- مساعدة الطفل في إشباع الشعور ب: الأمان، التغيير، الجمال، التراتبية، الحبّ والمحبة من قبل الآخر، الانتماء وتحقيق الهدف.
- مساعدة الطفل في اختبار تجارب لا يمكنه أن يعيشها في عالمه، وفي مواجهة ظروف جديدة ومهمّة منها: زيارة بلدان أخرى ودخول عالم الحيوان...

### . ماذا نعطي أطفالنا؟:

- يجب أن نعرض على الطفل أنواعاً عدّة من الكتب. على الإنسان أن يجرب أنواعاً عدّة ليكون حسناً وذوقاً خاصين به. إذا قدّمنا أنواعاً مختلفة من الكتب والصّور نساعد الطفل في معرفة ماذا يفضل أو يحبّ.
- المتعة عاملٌ أساسٌ للتشجيع على المطالعة. إذا استمتع الطفل بالكتاب سيقراه من جديد، وسيتربك الكتاب الذي لا يعجبه.
- قصّة واضحة الأحداث وغير مربكة للقارئ المبتدئ.
- شخصياتٍ ممتعة في مكانٍ يُمكن للطفل تخيلها، وليس فيها وصف زائد.
- نصّاً واضحاً للقراءة وليس مطبوعاً على الصّور.
- صوراً واضحة وخالية من مشاهد العنف.
- قصصاً لا تشجّع الطفل على الأذى والعنف، إنّما تشجّعه على تقبّل الآخر وحلّ المسائل بطريقةٍ منطقيّة.
- ورقاً ليس لماعاً كثيراً لئلاّ يمتكّن الطفل من القراءة.
- كتاباً مناسباً للفئة العمرية، لأنّ للطفل قدرات مختلفة في مراحل مختلفة من عمره.

### .1- المرحلة ما قبل الابتدائية:

- الطفل يكون «قارئاً من خلال اللعب». يتعرّض لكلّ شيء من خلال اللعب والكتب التي تُقرأ له.
- يحبّ الطفل أن يستكشف الكتاب. لذلك، نقدّم له كتباً من الكرتون (الغلاف المقوّى).
- يستكشف محيطه. نقدّم له كتباً عن محيطه وعالمه المباشر، مثل: بيئته، حضائنه، حيواناته...
- كتب صغيرة ونصّ قليل، لأنّ فترة تركيزه قصيرة.
- كتب تناقش مفهوماً واحداً.
- عدم تقديم القصص التي تخيفه.

### .2- المرحلة الابتدائية الأولى:

- مرحلة البطل والبطلة، قصص الأبطال والقصص الشعبيّة.
- في هذه المرحلة:
- يتعرّف أكثر إلى محيطه وعالمه.
- يتعرّف إلى معلوماتٍ عن العالم وليس فقط عالمه.
- يتفاعل مع شخصيات القصة التي تواجهه مشاكل.
- يمكنه بدء الفهم بالوقت: الماضي، الحاضر، المستقبل.
- نصّ أكبر من المرحلة ما قبل الابتدائية.
- يمكن تقديم الكتب الدينيّة، كتب المعلومات، كتب المغامرات، القصص الشعبيّة، خرافات الحيوانات، الكتب التاريخية.

### .3- المرحلة الابتدائية الثانية:

- في المرحلة الابتدائية الثانية تركيز أكثر على النصّ:
- نصّ أكبر وصور أقلّ.
- جُمْلٌ ليست طويلة كثيراً.

### .4- المرحلة المتوسطة:

- تقديم المواضيع الجديدة التي لم تُقدّم في المرحلة الابتدائية.
- يفهم تغيير الشخصية من جيّدة إلى غير جيّدة والتغيير مع الزمن على القصة.

### . نحن وأطفالنا:

- أن يكون الأهل مثلاً قارئاً للطفل. والطفل يقلّد الأهل. لذا، يجب إعطاؤه مثلاً يمكن تقليده:
- أن يُقرأ للطفل قبل النوم بطريقةٍ ممتعةٍ، وحضن الطفل لتكوين نشاطٍ فيه حبّ واستمتاع.
- الاستمتاع بالكتاب حين يُقرأ له، مثل: تغيير الصوت وتقليد الأصوات.
- وضع الإصبع على الكلمة ليفهم الطفل أهميّة الكلمة والجمله.
- زيارة المكتبات العامّة ونشاطات القراءة الموجودة فيها.
- مناقشة كتاب الطفل بعد قراءته، مثلاً: ماذا حدث؟ ما هي النّشاطات؟ ما رأيك؟...
- التوقّف عند منتصف القصة وسؤاله ماذا يمكن أن يحصل (مهارات التنبؤ).
- سؤاله عن الصّور ومناقشة تفاصيلها.
- إعطاء الطفل الكتاب بعد الانتهاء ليقلم صفحاته واكتشافه.
- شراء كتب كرتونية (غلاف مقوّى) للطفل الصّغير ووضعها بين ألعابه.
- تمثيل القصة وإجراء نشاطٍ فنّي مثل الرّسم بعد إنهاؤها.
- البحث عن كتب متعلّقة بالموضوع المناقش مع المدرسة وقراءتها بطريقةٍ مرحيةٍ.
- إعطاء الطفل الكتاب المناسب للفئة العمرية ليستمتع به، والبعد عن الكتب ذات الكلمات الصّعبة والوصف الكثير.
- عدم جعل القصة قصاصاً للطفل من خلال سؤاله عن تلخيص أو نسخ للكتاب «كأنه وظيفة مدرسيّة».
- تشجيعه على اختيار الكتاب أو حتّى جمع الأموال لشراء الكتاب. «تقدير الكتاب وشراؤه وعدم الاستخفاف فيه كسلعة».

